

# ELECTIVAS

## LICENCIATURA EN ARTES

### ESCÉNICAS 2026 - 1

**01**

#### **El profesor cartógrafo y su cuerpo brújula**

Cuidados para cuerpos que comparten saberes y confían en su poder para transformar entornos de aprendizaje.

**Código: 1127146**  
**Martes 2:00 a 5:00 pm**  
**Salón 106**  
**Sede Parque Nacional**

#### **Cuerpos Otros / Escrituras otras**

Lee y escribe desde tu cuerpo. Ven a experimentar con metodologías y pedagogías otras para mundos otrxs.

**02**

**Código: 1171062**  
**Miércoles 2:00 a 5:00 pm**  
**Salón 104**  
**Sede Parque Nacional**

**03**

#### **Competencias Comunicativas y Habilidades Expresivas desde el Teatro**

Un espacio donde el lenguaje, el tiempo y las emociones se comparten y representan con y para los demás.

**Código: 1127076**  
**Miércoles / 8:00 am a 11.00 am**  
**Salón 103**  
**Sede Parque Nacional**

#### **Taller de títeres. Nuevos temas, métodos y técnicas.**

Un espacio donde el lenguaje, el tiempo y las emociones se comparten y representan con y para los demás.

**Código: 1127140**  
**Lunes 11.00 am a 1.00 pm**  
**Salón 202**  
**Sede Parque Nacional**

**04**

**05**

#### **Contenidos de la danza y sus diálogos con la enseñanza-aprendizaje del teatro.**

El campo transversal de la Danza-Teatro se configura en diálogo con los saberes escénicos y los saberes corporales propios, orientado a su reconstrucción y redimensionamiento, en función de la formación de un maestro-investigador-artista.

**Código: 1127076**  
**Miércoles / 8:00 am a 11.00 am**  
**Salón 103**  
**Sede Parque Nacional**

**06**

#### **Técnicas básicas de la danza.**

Un espacio de exploración corporal-escénico que propicia preguntas sobre ¿Cómo habitar el cuerpo desde la danza? Y de esta manera despertar diálogos entre la danza tradicional colombiana e internacional, el baile y las manifestaciones danzadas "otras".

**Código: 1230102**  
**Viernes 11:00 am a 01:00 pm**  
**Salón 105**  
**Sede Parque Nacional.**