

ELECTIVAS

LICENCIATURA EN ARTES

ESCÉNICAS 2026 - 1

01

El profesor cartógrafo y su cuerpo brújula

Cuidados para cuerpos que comparten saberes y confían en su poder para transformar entornos de aprendizaje.

Código: 1127146
Martes 2:00 a 5:00 pm
Salón 106
Sede Parque Nacional

Cuerpos Otros / Escrituras otras

Lee y escribe desde tu cuerpo. Ven a experimentar con metodologías y pedagogías otras para mundos otrxs.

Código: 1171062
Miércoles 2:00 a 5:00 pm
Salón 104
Sede Parque Nacional

03

Competencias Comunicativas y Habilidades Expresivas desde el Teatro

Un espacio donde el lenguaje, el tiempo y las emociones se comparten y representan con y para los demás.

Código: 1127076
Miércoles / 8:00 am a 11.00 am
Salón 103
Sede Parque Nacional

02

Taller de títeres. Nuevos temas, métodos y técnicas.

Un espacio donde el lenguaje, el tiempo y las emociones se comparten y representan con y para los demás.

Código: 1127140
Lunes 11.00 am a 1.00 pm
Salón 202
Sede Parque Nacional

05

Contenidos de la danza y sus diálogos con la enseñanza-aprendizaje del teatro.

El campo transversal de la Danza-Teatro se configura en diálogo con los saberes escénicos y los saberes corporales propios, orientado a su reconstrucción y re-dimensionamiento, en función de la formación de un maestro-investigador-artista.

Código: 1127076
Miércoles / 8:00 am a 11.00 am
Salón 103
Sede Parque Nacional

Técnicas básicas de la danza.

Un espacio de exploración corporal-escénico que propicia preguntas sobre ¿Cómo habitar el cuerpo desde la danza? Y de esta manera despertar diálogos entre la danza tradicional colombiana e internacional, el baile y las manifestaciones danzadas “otras”.

Código: 1230102
Viernes 11:00 am a 01:00 pm
Salón 105
Sede Parque Nacional.

04

06