

**PRUEBA ESPECÍFICA DE ADMISIÓN PARA EL PERIODO
2026- I
INSTRUMENTO PRINCIPAL (TUBA)**

Se aclara que todos los puntos de esta prueba son de carácter obligatorio. Es indispensable revisarlos con atención y desarrollar el examen conforme a los parámetros indicados en cada apartado.

1. ASPECTO TÉCNICO:

- Escalas E, F, F#, G, G#, A, Bb a dos octavas. Según el Anexo #1.
Ejercicio de flexibilidad. Según el Anexo #2.

2. OBRA DE LIBRE ELECCIÓN

- Dos movimientos contrastantes de la misma obra.

3. Obra Obligatoria

- CONCERTO in ONE MOVEMENT – A. Lebedev. Anexo #3.

4. LECTURA A PRIMERA VISTA

- Obra a primera vista (Asignada el día del examen). Durante el examen, será realizada a los aspirantes una prueba a primera vista en el instrumento.

ANEXO #1 Modelo de escalas



ANEXO #2 Ejercicio de flexibilidad.

The musical score consists of 12 staves of music, all in bass clef. Each staff contains a continuous eighth-note run, typically spanning 8 notes per staff. The key signature changes at the end of each staff, creating a chromatic sequence of keys: Staff 1 (B-flat), Staff 2 (B), Staff 3 (B-flat), Staff 4 (B), Staff 5 (B-flat), Staff 6 (B), Staff 7 (B-flat), Staff 8 (B), Staff 9 (B-flat), Staff 10 (B), Staff 11 (B-flat), and Staff 12 (B). The exercise is designed to improve flexibility and range.

2

© 1989 Encore Music Publishers

CONCERTO in ONE MOVEMENT

A. Lebedev

1

Rearranged and edited
by ALLEN OSTRANDER

Allegro moderato.

1

mp espressivo

p

p

tr

f

p

rit.

f

Tempo

1

p

rit.

p

mf

2

Andante Sostenuto e Cantabile

p

Meno mosso. Tranquillo.

f

rit.

dim.

p

Tempo I.

Allegro con spirito.

mf

cresc.

Tempo I.

Allegro moderato.

p

a tempo

rit.

mf

pp

cresc.

1673