

PRUEBA ESPECÍFICA DE ADMISIÓN PARA EL PERIODO 2026- I INSTRUMENTO PRINCIPAL (TROMPETA)

Se aclara que todos los puntos de esta prueba son de carácter obligatorio. Es indispensable revisarlos con atención y desarrollar el examen conforme a los parámetros indicados en cada apartado.

1. ASPECTO TÉCNICO:

- Escalas mayores: Mi bemol, La bemol y Re bemol. Todas en distintos ritmos y articulaciones.
- Escalas menores: Do menor, Fa menor y Si bemol menor. Todas en distintos ritmos y articulaciones.
- Ejercicios de flexibilidad con hasta cuatro (4) armónicos en una velocidad entre 80-90 bpm (beats por minuto). Se recomiendan textos y métodos de autores como: J. B. Arban, Bailin, Colin o Smith.

2. OBRA DE LIBRE ELECCIÓN

- Elegir entre: Andante y allegro G. Ropartz o Andante y allegro G. Balay.

3. Obra Obligatoria

- Fantasía brillante de J. B. Arban, preparar la introducción hasta el final de la primera cadencia. (Primera hoja completa, revisar el PDF).

4. LECTURA A PRIMERA VISTA

Obra a primera vista (Asignada el día del examen).

Fantaisie Brillante

Introd.

J. B. Arban

Allegro maestoso

dolce *mf con spirito* *f* *a tempo* *p dolce* *pp* *cresc. poco a poco* *mf cresc.* *f* *come prima* *cresc. ed accel.* *f* *rit.*