



FACULTAD DE BELLAS ARTES DEPARTAMENTO DE ARTES LICENCIATURA EN MÚSICA

formato 01/octubre 2 2025

PRUEBA ESPECÍFICA DE ADMISIÓN PARA EL PERIODO 2026- I INSTRUMENTO PRINCIPAL (PIANO)

<u>Se aclara que todos los puntos de esta prueba son de carácter obligatorio. Es indispensable revisarlos con atención y desarrollar el examen conforme a los parámetros indicados en cada apartado.</u>

1. ASPECTO TÉCNICO:

- Escala de Sol mayor en movimiento paralelo Extensión de 4 octavas
- Arpegio de triada de Sol mayor en movimiento paralelo Extensión de 4 octavas
- Escala de Mi menor armónica en movimiento paralelo Extensión de 4 octavas
- Escala de Mi menor melódica en movimiento paralelo Extensión de 4 octavas
- Arpegio de triada Mi menor en movimiento paralelo Extensión de 4 octavas

2. DOS OBRAS O MOVIMIENTOS CONSTRASTANTES DE LIBRE ELECCIÓN:

 Se permite la interpretación de movimientos individuales pertenecientes a obras con múltiples movimientos. El tiempo total de ejecución de ambas piezas no debe superar los 20 minutos. Se recomienda elegir el repertorio que mejor represente las cualidades artísticas del aspirante.

3. OBRA OBLIGATORIA

Frederic Chopin – Preludio Op. 28, No. 6

4. LECTURA A PRIMERA VISTA

Obra a primera vista (Asignada el día del examen).

