

PRUEBA ESPECÍFICA DE ADMISIÓN PARA EL PERIODO 2026- I INSTRUMENTO PRINCIPAL (EUFONIO)

Se aclara que todos los puntos de esta prueba son de carácter obligatorio. Es indispensable revisarlos con atención y desarrollar el examen conforme a los parámetros indicados en cada apartado.

1. ASPECTO TÉCNICO:

- Todas las escalas mayores y menores armónicas con arpeggios a una o dos octavas en corcheas Velocidad negra = 100 modelo método Remington
- Un ejercicio de flexibilidad de libre elección que tenga como mínimo 5 armónicos en cada una de las 7 posiciones

2. OBRA DE LIBRE ELECCIÓN

- Una obra del repertorio clásico para Eufonio o transcripción de libre escogencia nivel 3 que tenga dos movimientos contrastantes y una pieza colombiana de libre elección, (seleccionar entre pasillo, bambuco y joropo) sin repeticiones.

(Consultar nivel de las obras del repertorio clásico en el siguiente enlace)

<http://www.euphonium.com/store/cd-s/euphoniums-unlimited.html>

3. Obra Obligatoria

- New Concert Studies For Euphonium Vol. 1 - Quiet Walk - André Waignein

4. LECTURA A PRIMERA VISTA

Obra a primera vista (Asignada el día del examen).

Quiet Walk

André Waignein

Andante con espressivo

Measures 1-10 of the musical score for "Quiet Walk". The tempo is marked "Andante con espressivo". The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The score includes dynamic markings: *p* (piano) at measure 1, *f* (forte) at measure 3, *mf* (mezzo-forte) at measure 4, and *p* (piano) at measure 9. There are also markings for *mp* (mezzo-piano) at measure 6. The notation features various note values, rests, and slurs, with some notes marked with a hairpin (h).

Ben rit.

A Tempo

Measures 11-14 of the musical score for "Quiet Walk". The tempo is marked "A Tempo". The key signature remains one flat. The time signature changes to 2/4 at measure 11. The score includes dynamic markings: *p* (piano) at measure 11 and *p* (piano) at measure 14. The notation continues with various note values, rests, and slurs.