

**PRUEBA ESPECÍFICA DE ADMISIÓN PARA EL PERIODO
2026- I
INSTRUMENTO PRINCIPAL (CANTO)**

Se aclara que todos los puntos de esta prueba son de carácter obligatorio. Es indispensable revisarlos con atención y desarrollar el examen conforme a los parámetros indicados en cada apartado.

1. ASPECTO TÉCNICO:

- Sonido homogéneo, proyección vocal, afinación,
- Adecuado manejo del estilo, pronunciación y dicción, fraseo, Actitud frente al escenario.

2. OBRA DE LIBRE ELECCIÓN:

- Un tema del Folklor tradicional colombiano.

3. Obra Obligatoria:

- Aria Antigua “Nel cor piú non mi sento” (G. Paisiello)

Nota: Se envía la partitura a interpretar en dos tonalidades diferentes para que escojan la más apropiada para su voz.

4. LECTURA A PRIMERA VISTA

Obra a primera vista (Asignada el día del examen).

Nel cor più non mi sento

Why feels my heart so dormant

Arietta

Giovanni Paisiello
(1740-1810)

Andantino

Piano *dolce*

cresc.

Volce *p*

Nel cor più non mi sen - to bril - lar la glo - ven -
 Why feels my heart so dor - mant, No fire of youth di -

f *p*

tù; ca - gion del mio tor - men - to, a -
 vine? Thou cause of all my tor - ment, O

mor, sei col - pa tu. Mi piz - zi-chi, mi stuz-zi-chi, mi
 Love, the fault_ is thine! He teas - es me, he pinch-es me, He

pun - gi-chi, mi mas-ti-chi; che co - sa è que - sto ah! - mè? pie-
 squeez-es me, he wrench-es me; What tor-tures I_ must bear!_ Have

tà, pie - tà, pie - tà!_ a - mo-re è un cor - to che, che
 done, have done, have done! Thou, Love, art sure - ly one Will

risoluto
 di - spe-rar_ mi fa.
 drive me to_ de-spairs!

Nel cor più non mi sento
Why feels my heart so dormant
Arietta

Giovanni Paisiello
(1740-1810)

Andantino

Piano *dolce*

cresc.

Voice

p

Nel cor più non mi sen - to bril - lar la gio - ven -
Why feels my heart so dor - mant, No fire of youth di -

f *p*

tù;
vine?

ca - gion del mio tor - men - to, a -
Thou cause of all my tor - ment, O

mor, sei col - pa tu. Mi piz - zi-chi, mi stuz-zi-chi, mi
Love, the fault is thine! He teas - es me, he pinch-es me, He

pun - gi-chi, mi mas-ti-chi; cho co-sa è que - sto ahi - mè? pie -
squeeze-es me, he wrench-es me; What tor-tures I must bear! Have

tà, — pie - tà, — pie - tà! — a - mo-reùn cer - to che, — che
done, have done, have done! Thou, Love, art sure - ly one Will

risoluto
di - spe-rar — mi fa.
drive me to — de-spair!