

LICENCIATURA EN DANZA

LICENCIATURA EN DANZA		FUNDAMENTACIÓN				PROFUNDIZACIÓN		PROFUNDIZACIÓN INTERACCIÓN	
COMPONENTES FORMATIVOS /FASES DE FORMACIÓN - SEMESTRES		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
PEDAGÓGICO y DIDÁCTICO ESPECÍFICO	PEDAGOGÍA - DIDÁCTICA	Identidad y Rol Docente	Educación, subjetividad y contextos culturales	Pedagogía y discursos de la Educación	Discursos de la Pedagogía Danzaria y Corporal	Situaciones Didácticas de la danza	TIC y Mediaciones Didácticas	Procesos Articulados a Contextos I - Práctica Docente	Procesos Articulados a Contextos II - Práctica Docente
		2C /2TP / 4TI	2C /2TP / 4TI	2C /2TP / 4TI	2C /2TP / 4TI	2C /2TP / 4TI	2C /2TP / 4TI		
		Epistemología de la Educación Artística	Estudios Corporales en perspectiva pedagógica	Diseño curricular y evaluación en la educación artística	Práctica Educativa: Observación y análisis de contextos	Práctica Pedagógica y Educativa: Escenarios Educativos de la Danza I	Práctica Pedagógica y Educativa: Escenarios Educativos de la Danza II		
		2C /2TP /4TI	3C /3TP /6TI	2C /2TP /4TI					
	PRÁCTICA EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA			Configuraciones de la Práctica Pedagógica					
				3C/4TP/5TI	3C/4TP/5TI	3C/4TP/5TI	3C/4TP/5TI	6C/8TP/10TI	6C/8TP/10TI

INVESTIGATIVO	LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN DESDE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA	Proyecto Articulador Pedagógico - Artístico I		Proyecto Articulador Pedagógico - Artístico II		Proyecto Articulador Pedagógico - Artístico III		Trabajo de grado e Implementación I	Trabajo de grado e Implementación II
				2C /3TP/3TI	2C /3TP/3TI	2C /3TP/3TI	2C /3TP/3TI		
				Seminario de Investigación en Artes	Seminario de Investigación en Educación Artística	Seminario de Investigación - Enfoque de Proyecto	Seminario de Investigación - Desarrollo de Proyecto		
		2C /3TP/3TI	2C /3TP/3TI	2C/2TP/4TI	2C/2TP/4TI	2C/2TP/4TI	2C/2TP/4TI	5C/3TP/12TI	5C/3TP/12TI

SABERES ESPECÍFICOS Y DISCIPLINARES	SABER DANZARIO: PRÁXIS	YO - DANZARIO				OTRO DANZARIO - PROFUNDIZACIÓN		CONTEXTO DANZARIO - PROFUNDIZACIÓN	
		Fundamentos de Cuerpo y Danza I	Fundamentos de Cuerpo y Danza II	DANZA I	DANZA II	DANZA III	DANZA IV	Danza y Comunidad I	Danza y Comunidad II
				FOLKLORE	FOLKLORE	FOLKLORE	FOLKLORE		
				CONTEMPORÁNEO	CONTEMPORÁNEO	CONTEMPORÁNEO	CONTEMPORÁNEO		
				URBANO Y POPULAR	URBANO Y POPULAR	URBANO Y POPULAR	URBANO Y POPULAR		
		5C/9TP/6TI	5C/9TP/6TI	5C/9TP/6TI	5C/9TP/6TI	5C/9TP/6TI	5C/9TP/6TI	3C/4TP/5TI	3C/4TP/5TI
						Fenómenos y Contextos de la Danza I	Fenómenos y Contextos de la Danza II	Fenómenos y Contextos de la Danza III	
				2C / 2TP / 4TI	2C / 2TP / 4TI	2C / 2TP / 4TI			

FUNDAMENTOS GENERALES	LECTURA Y COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS I	LECTURA Y COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS II
	2C /2TP/ 4TI	
	DANZA Y NACIÓN	
	2C /2TP/ 4TI	

15C/22TP/15	14C/19TP/14	16C/22TP/16	16C/22TP/16	16C/22TP/16	16C/22TP/16	14C/15TP/14	14C/15TP/14	121	131 Créditos
BANCO DE ELECTIVAS			ELECTIVA 1	ELECTIVA 2	ELECTIVA 3	ELECTIVA 4	ELECTIVA 5	10 Créditos	
			2C /2TP/ 4TI	2C /2TP/ 4TI	2C/3TP/3TI	2C/3TP/3TI	2C/3TP/3TI		