

		VICERRECTORIA ACADÉMICA-SUBDIRECCIÓN DE ADMISIONES Y REGISTRO					
		CRONOGRAMA PROCESO DE SELECCIÓN PREGRADO 2026-1 LICENCIATURA EN ARTES ESCÉNICAS					
Etapas proceso de selección		Si realiza (Marque con una X)	Metodología (plataforma web, horarios, correos electrónicos de contacto, parámetros, entre otros)	Responsable	Orientaciones para el aspirante	Defina los criterios con los cuales valorará los resultados	Fecha (s) Realización de las pruebas de admisión
Factor 1	Fase 1: resultados Icfes -						
	Fase 2: prueba específica 60%	X	Prueba escrita (20%): Se realiza de manera presencial y se debe diligenciar una prueba de lectura y escritura que responde a aspectos sobre los ámbitos Disciplinar-Escénico y Pedagógico. La prueba se aplica a través de un formulario digital y es una prueba de lectura en formato de selección múltiple con única respuesta y 2 preguntas abiertas para evaluar la escritura.	Licenciatura en Artes Escénicas.	El aspirante debe presentarse en las instalaciones del Parque Nacional, para resolver <i>in situ</i> una prueba de conocimiento alrededor de los ámbitos Disciplinar-Escénico y Pedagógico. La prueba puede durar hasta 2 horas.	La prueba escrita se realiza con el fin de que el aspirante muestre sus conocimientos del campo de saber teatral y las posibilidades sobre su vocación en cuanto al rol docente.	Viernes 28 de noviembre LUGAR: Instalaciones PARQUE NACIONAL CALLE 39 N° 1-60 HORA: 7:00 a m a 5:00 pm
			Prueba disciplinar (40%): A partir de las instrucciones generales dadas en la prueba anterior (LA PRUEBA ESCRITA), los aspirantes se dividen para una prueba disciplinar que consta de una parte individual y una colectiva. Esta prueba se encuentra distribuida de la siguiente manera: 1.Taller de experiencia lúdica, motora y sonora actividad de interpretación y realización individual. 2. Taller experiencial de imaginación y creación en colectivo: allí se ponen en juego capacidades de creatividad, imaginación, autonomía y trabajo en equipo.	Licenciatura en Artes Escénicas.	El aspirante realiza una actividad dirigida y otra parte de esta prueba es autónoma, con el desarrollo de dos talleres: uno individual y el otro grupal. Debe disponerse de los 2 días que se establecen para la presentación de cada taller y de la netrevista.	Este espacio esta centrado en juegos teatrales y/o populares, que buscan: a. Reconocer el desarrollo sensorial, motor, las habilidades corporales para la escena y las aptitudes expresivas de cada aspirante. b. Provocar en las personas participantes motivaciones y acciones creativas desde la palabra leía, el canto, la arenga y el habla; tanto en forma de responsorio musical como en su calidad escénica y dramática.	Lunes 1 y martes 2 de diciembre LUGAR: Instalaciones PARQUE NACIONAL CALLE 39 N° 1-60 HORA: 8:00 am a 5:00 pm
Factor 2	Entrevista 40%	X	Entrevista colectiva. La entrevista se realizará de manera grupal. Indaga sobre aspectos como: perspectivas del estudiante, reconocimiento de la carrera, referentes artísticos y pedagógicos.	Licenciatura en Artes Escénicas.	En la entrevista el aspirante debe interactuar en una relación de diálogo y escucha con un grupo de aspirantes y el equipo entrevistador.	Preguntas durante la entrevista: Disposición vocacional (ser docente en artes escénicas). Reconocimiento del programa. Motivaciones de su decisión.	Lunes 1 y martes 2 de diciembre LUGAR: Instalaciones PARQUE NACIONAL CALLE 39 N° 1-60 HORA: 8:00 am a 5:00 pm
Factor Único	Prueba única para el 100% del proceso de admisión						

NOTA: EL PROGRAMA RECIBIRÁ LA LISTA DE INSCRITOS EL 21 DE NOVIEMBRE SEGÚN CRONOGRAMA Y SE REALIZARÁ LA CITACIÓN A PRUEBAS ENTRE EL 24 Y 25 DE NOVIEMBRE.