

|                             |                                                   | VICERRECTORIA ACADÉMICA-SUBDIRECCIÓN DE ADMISIONES Y REGISTRO                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             |                                                   | CRONOGRAMA PROCESO DE SELECCIÓN PREGRADO 2026-1 LICENCIATURA EN ARTES VISUALES |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Etapas proceso de selección |                                                   | Si realiza (Marque con una X)                                                  | Metodología (plataforma web, horarios, correos electrónicos de contacto, parámetros, entre otros )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Responsable                                          | Orientaciones para el aspirante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Defina los criterios con los cuales valorará los resultados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Fecha (s) Realización de las pruebas de admisión                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Factor 1                    | Fase 1: resultados lcfes - 30%                    | X                                                                              | La SAD remite los resultados validados de la Prueba Saber 11 de los aspirantes a la Licenciatura en Artes Visuales. Una vez el programa los reciba, elabora el listado de aspirantes que continúan a la Fase 2. Pruebas específicas del proceso de admisión.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | SAD y programa académico                             | En el minisito web de Admisiones y Registro se informará a los aspirantes el proceso de selección de los programas, que para este caso, iniciará con la validación de las Pruebas Saber 11 y la citación a la prueba específica en su componente textual. Únicamente serán citados a la prueba específica los aspirantes que cumplan con este primer requisito (Pruebas Saber 11)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Validación de las Pruebas Saber 11<br><br>Puntaje global y nivel de desempeño en las competencias evaluadas: lectura crítica; matemáticas; sociales y ciudadanas; ciencias naturales.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | N/A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                             |                                                   | X                                                                              | La prueba específica textual primera parte se aplicará de manera virtual a través de Microsoft Forms el día jueves <b>27 de noviembre de 2025</b> .<br><br>La prueba textual tiene una duración de hora y media, que se presentará entre las 9:00 a.m. y 10:30 a.m. (hora local Colombia).<br><br>La plataforma se abrirá a la hora y día indicado en este cronograma y se cerrará automáticamente a la hora señalada, es necesario que los aspirantes cuenten con un portátil, una tablet o cualquier otro dispositivo que les permita conectarse a través de internet al enlace de acceso a la prueba, el cual será publicado el martes <b>25 de noviembre de 2025</b> . No se aceptarán solicitudes para presentar el examen fuera de la plataforma habilitada, ni del día y la hora indicadas por ningún motivo.<br><br><b>El correo de contacto para cualquier inconveniente durante la prueba es lic.artesvisuales@upn.edu.co.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Programa académico<br>Licenciatura en Artes Visuales | <b>La primera parte de la prueba específica textual se aplicará de forma virtual</b> a través de Microsoft Forms el <b>27 de noviembre de 2025</b> y tendrá una duración de hora y media (9:00 a.m. - 10:30 a.m.). <b>El día 25 de noviembre</b> se publicará el listado de aspirantes convocados a realizar la prueba específica textual, allí se especificará el enlace de acceso y las orientaciones precisas para la realización de esta prueba. La plataforma se abre a la hora indicada y se cerrará automáticamente a la hora señalada, por lo que si los aspirantes envían el formulario así sea un minuto después de las 10:30 a.m., su prueba no se podrá evaluar porque el sistema no admite respuestas después de dicha hora. El cierre de la plataforma Microsoft Forms no es manual, lo hace el sistema de forma automática.<br><br>Asimismo, el aspirante deberá entrar una sola vez al sistema, si entra más de una vez, el sistema anulará la prueba. No habrá excepciones de aspirantes que se conecten después de la hora indicada, ni excepciones de ningún tipo para los aspirantes que envíen las respuestas de la prueba después de las 10:30a.m. No se evaluarán las pruebas de quienes ingresen después de las 9:15 a.m., estas quedarán anuladas.<br><br>Es necesario que los aspirantes cuenten con un portátil, una tablet o cualquier otro dispositivo que permita el acceso a internet y al enlace de la prueba. Se requiere de una conexión estable a internet para la realización de la prueba teórica, de lo cual es responsabilidad del aspirante. No se aceptarán solicitudes para presentar la prueba por fuera de la plataforma habilitada, ni del día y la hora indicadas por ningún motivo.<br><br>En la fecha indicada (1 de diciembre) se publicará el listado de aspirantes que pasan a la realización de la prueba específica: segunda parte de prueba teórica, prueba práctica y entrevista (mejores puntajes alcanzados en la primera parte de la prueba textual) a través de la página web de la Universidad en el micro sitio de Admisiones. | Identificación de ideas claves del texto escrito y/o visual sugerido, que permitan su comprensión y un posicionamiento enunciativo coherente<br><br>Relación entre saberes y experiencias previas (situación contextual) con la problemática planteada en el texto                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>25 de noviembre</b> publicación del listado de aspirantes para presentar la primera parte de la prueba específica textual y enlace de ingreso a la misma a la plataforma Microsoft Forms<br><br><b>27 de noviembre</b> realización de la primera parte de la prueba textual de forma virtual.<br>Hora 9:00 a.m.-10:30 a.m.                                                                                         |
|                             | Fase 2: prueba específica 30%                     | X                                                                              | Las indicaciones para realizar la segunda parte de la prueba teórica y la prueba específica práctica se darán a conocer al finalizar la prueba textual, sin embargo, únicamente realizarán estas pruebas los aspirantes que sean citados a entrevista.<br><br>Segunda parte de la prueba teórica: a partir del texto revisado en la primera parte de la prueba los aspirantes responderán y sustentarán su respuesta de forma presencial el día de la entrevista.<br><br>Para la realización de la prueba práctica: los aspirantes pueden emplear cualquiera de los siguientes recursos expresivos o aquellos que este considere: dibujo, pintura, fotografía, video, acción, performance, cómic, collage, cartografía, fanzine, grafiti, etc. En el caso de los recursos expresivos como acción, performance o similares se debe hacer un registro visual, dicho registro es lo que se presentará durante la entrevista. Cabe aclarar y recalcar que la valoración de la prueba práctica se hará durante la entrevista, por lo tanto, es condición para poder presentar la entrevista la entrega de la prueba práctica el día y la hora en que es citado el aspirante.<br><br>El aspirante debe asistir a la entrevista presencial con la prueba práctica ya elaborada, caso contrario se anulará la entrevista y la valoración de la misma será de 0; no se contempla ningún tipo de excepción para los aspirantes que no entreguen la prueba práctica durante la entrevista. | Programa académico<br>Licenciatura en Artes Visuales | Las indicaciones para realizar la prueba teórica y la prueba específica práctica se darán a conocer al finalizar la primera parte de la prueba textual. Los aspirantes deben tener en cuenta que, <b>ÚNICAMENTE REALIZARÁN LA SEGUNDA PARTE DE LA PRUEBA TEÓRICA Y LA PRUEBA PRÁCTICA AQUELLOS ASPIRANTES QUE SEAN CITADOS A LA ENTREVISTA</b> . Los resultados de quienes pasan a la entrevista se darán a conocer el lunes <b>1 de diciembre de 2025</b> . A partir de ese momento y hasta antes de la <b>entrevista</b> presencial, los aspirantes tendrán el tiempo para realizar la prueba práctica. Para dicha realización pueden emplear cualquiera de los siguientes recursos expresivos o aquellos que el aspirante considere: dibujo, pintura, fotografía, video, acción, performance, cómic, collage, cartografía, fanzine, grafiti, etc.<br><br>En el caso de los recursos expresivos como acción, performance o similares se debe hacer un registro visual, dicho registro es lo que se presentará durante la entrevista. Cabe aclarar y recalcar que la valoración de la prueba práctica se hará durante la entrevista, por lo tanto, <b>ES CONDICIÓN PARA PODER PRESENTAR LA ENTREVISTA LA ENTREGA DE LA PRUEBA PRÁCTICA EL DÍA Y LA HORA EN QUE ES CITADO EL ASPIRANTE</b> . El aspirante debe asistir a la entrevista de forma presencial con la prueba práctica ya elaborada, caso contrario se anulará la entrevista y la valoración de la misma será de 0; no se contempla ningún tipo de excepción para los aspirantes que no entreguen la prueba práctica durante la entrevista.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Argumentación escrita crítica y reflexiva que soporte sus ideas y propuestas en el texto a realizar<br><br>Relación entre saberes y experiencias previas (situación contextual) con la problemática planteada en el texto.<br><br>Interpretación sensible de las imágenes artísticas y no artísticas<br><br>Producción de piezas visuales haciendo uso recursivo de técnicas y materiales de trabajo<br><br>Comunicación clara por medio de imágenes tomando en cuenta sus usos contextuales<br><br>Relación consciente entre la prueba teórica y práctica | <b>4 de diciembre</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                             |                                                   | X                                                                              | <b>La entrevista es presencial</b> y se llevará a cabo en la sede de la Licenciatura (Universidad Pedagógica Nacional. <b>Calle 72 # 11-86, Edificio C</b> , primer piso) el jueves <b>4 de diciembre de 2025</b> .<br><br>Cada grupo de entrevistadores está conformado por dos docentes de la Licenciatura, quienes tendrán 2 sesiones de entrevistas. Cada sesión durará dos horas y media (150 minutos).<br><br>Ningún aspirante citado a determinada hora podrá entrar a otra hora y/o grupo bajo ninguna excusa, eso lo descalficará automáticamente del proceso y su puntaje en la entrevista será de 0.<br><br>Es responsabilidad del aspirante presentarse de manera puntual el día y la hora indicada para este proceso, así como presentar su documento de identidad válido y con la prueba práctica realizada, caso contrario no podrán ingresar a la entrevista y serán descalficados del proceso. <b>Los aspirantes citados a entrevista deben presentarse 20 minutos antes de la hora de citación en la sede de la Licenciatura para evitar contratiempos</b> .<br><br>El proceso de entrevista iniciará de manera puntual, si a la hora de inicio el aspirante no se presenta o llega después de iniciada la entrevista, será descalficado del proceso. No hay excepciones de ningún tipo en esta etapa del proceso.                                                                                                                                            | Programa académico<br>Licenciatura en Artes Visuales | <b>La entrevista es presencial</b> en la sede de la Licenciatura ( <b>Calle 72 # 11-86, Edificio C</b> , primer piso) es el día <b>jueves 4 de diciembre de 2025</b> .<br><br>Cada grupo de entrevistadores está conformado por dos docentes de la Licenciatura, quienes tendrán a su cargo dos sesiones de entrevistados. Cada sesión durará dos horas y media (15 minutos) y se organizará así: primer grupo de 7:30 a.m. a 10:00 a.m.; segundo grupo de 10:30 a.m. a 1:00 p.m. Cada grupo de citados tiene un salón y hora asignada, por lo tanto, ningún aspirante citado a determinada hora podrá entrar a otra hora o grupo de entrevista, bajo ninguna excusa, eso lo descalficará automáticamente del proceso y su puntaje en la entrevista será de 0.<br><br>Los grupos, horarios y lugar de entrevistas serán publicados en la página de admisiones el 1 de diciembre de 2025.<br><br>Los aspirantes deben presentarse 20 minutos antes de la hora citada con <b>documento de identificación</b> válido y con la prueba específica práctica, caso contrario serán descalficados del proceso. <b>SI UN ASPIRANTE NO SE PRESENTA, LLEGA TARDE O SOBRE EL INICIO DE LA ENTREVISTA SERÁ DESCALIFICADO DEL PROCESO, NO HAY EXCEPCIONES PARA LO ANTERIOR</b> . Es responsabilidad del aspirante cumplir con las etapas y fases del proceso, según lo aquí especificado.<br><br>El listado de admitidos al programa se publicará el <b>19 de diciembre de 2025</b> en la página de admisiones de la Universidad. <b>El correo de contacto es lic.artesvisuales@upn.edu.co</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Preocupación por asuntos formativos del mismo sujeto y de los otros<br><br>Identificación de relaciones entre lo pedagógico, lo didáctico y lo artístico visual en situaciones contextuales<br><br>Relación clara entre algunos espacios académicos de la propuesta curricular de la LAV con contenidos o problemas de la educación artística visual<br><br>Enunciación de perspectivas y proyectos a realizar en el proceso formativo                                                                                                                     | <b>1 de diciembre</b> publicación de listado de aspirantes citados a entrevista, segunda parte de la prueba teórica y prueba práctica.<br><br><b>4 de diciembre</b> realización de la entrevista, presentación y evaluación de la segunda parte de la prueba teórica y prueba práctica.<br><br>Hora primer grupo de entrevistas 7:30 a.m. - 10:00a.m.<br><br>Hora segundo grupo de entrevistas 10:30 a.m. - 1:00 p.m. |
| Factor Único                | Prueba única para el 100% del proceso de admisión |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |