



## ¿QUÉ TIPO DE RUTAS DE EXPERIENCIA ARTÍSTICA EMERGEN?

Las rutas de experiencia artística emergen producto de la sinergia de los momentos pedagógicos. Están diseñadas para responder, por un lado, a las necesidades, preferencias y tradiciones culturales, y, por otro, a los desafíos y las innovaciones contemporáneas, equilibrando tanto el legado cultural como las nuevas propuestas en el ámbito musical. La exploración sensorial y las músicas vocales y corales son aspectos transversales que permean todos los momentos pedagógicos y a la vez son rutas de experiencias.

Las rutas de experiencia del Programa son 10



Programa Presidencial  
Sonidos para la Construcción de Paz

## Estrategia Pedagógica Del Programa Sonidos Para Construcción De Paz

# Música

El Programa Presidencial "Sonidos para la Construcción de Paz" nace con la firme convicción de que la música es una herramienta poderosa que puede transformar, sanar y unir a nuestras comunidades. En 2025, el programa se transforma en Artes para la Paz, partiendo de la certeza de que la educación artística es fundamental para fomentar un entorno de diálogo, reflexión y construcción de la armonía social.

## ¿CUÁL ES EL ENFOQUE PEDAGÓGICO DEL PROGRAMA?

Por las dimensiones y propósitos del Programa se plantearon dos enfoques:

### Musicalidad críticamente reflexiva



Implica una relación consciente, analítica y crítica con la música y la práctica musical. Se centra en reflexionar sobre los elementos, significados y contextos culturales, históricos, sociales que rodean la música.

### Acompañamiento psicosocial de las experiencias artístico musicales



Equilibrio del Programa entre lo disciplinar musical y el acompañamiento psicosocial.



## ¿QUÉ ES LO QUE QUEREMOS LOGRAR?

Es fundamental que tanto artistas formadores como niñas, niños, adolescentes y jóvenes comprendamos profundamente el espíritu del programa, su esencia y los objetivos que guían nuestro trabajo. Es necesario reconocer que cada acción pedagógica, cada actividad y cada interacción están orientadas hacia la creación de un ambiente de aprendizaje que fomente la paz, la inclusión y el desarrollo integral.

### OBJETIVO GENERAL

Promover Culturas de Paz en el territorio nacional, mediante el fomento y fortalecimiento de prácticas, expresiones y pensamientos artísticos y culturales, en su diversidad.

## ¿QUÉ DIMENSIONES QUEREMOS ESTIMULAR?

Las dimensiones de la experiencia en el programa están diseñadas para ofrecer un enfoque holístico que abarca tanto el desarrollo personal como colectivo de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje integral que trasciende los aspectos meramente técnicos de la música.

Las 4 dimensiones planteadas son:



## ENFOQUES PEDAGÓGICOS DEL PROGRAMA PRESIDENCIAL SONIDOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ

Implica una relación consciente, analítica y crítica con la música y la práctica musical. Se centra en reflexionar sobre los elementos, significados y contextos culturales, históricos, sociales que rodean la música.

Equilibrio del Programa entre lo disciplinar musical y el acompañamiento psicosocial

## ¿EN DÓNDE QUEREMOS IMPACTAR?

Son tres los lugares de la experiencia



## SÍNTESIS DE LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

