

SALIDA DE CAMPO.

Estudiantes de sexto semestre Licenciatura en Música.

San Agustín- Pitalito

La salida de campo está enmarcada en el espacio académico, de sexto semestre, *Observación de la práctica*, el cual tiene como objetivo, articular el conocimiento teórico adquirido en los cinco primeros semestres de la carrera con la propuesta de práctica del ciclo de profundización y así, estar en capacidad de generar procesos de pensamiento que sustenten y clarifiquen el hacer, saber hacer, saber ser y saber comunicar del docente en música y de él mismo en su práctica profesional.

La intención de estas salidas es conocer experiencias pedagógico musicales que permitan tener un panorama de país para nuestros estudiantes. Que vean de primera mano cómo se trabaja musicalmente en otros territorios, aprendan de las experiencias de maestros y recreen nuevas propuestas para las aulas en las que trabajarán a futuro.



Reconociendo las experiencias de educación musical en la casa de la cultura de San Agustín





Escuchando los consejos de los maestros de música de la Normal Superior de Pitalito

En esta ocasión tuvimos la oportunidad de conocer el trabajo en la casa de la Cultura de San Agustín, la Normal Superior de Pitalito Huila y el programa musical de la corporación Batuta Pitalito.

Es emocionante encontrar maestros de música comprometidos con la comunidad, no lo hacen por lucrarse sino por transmitir el mensaje musical a los demás.

Observamos el respeto por la naturaleza y por el entorno, pensando en las sonoridades de nuestros antepasados. Al final realizamos una carografía sonora.

Maestros Sebastian Pineda B y Luz Ángela Gómez C
Lic Música U.P.N.



Enseñándonos a enseñar



Escuchando el paisaje sonoro en San Agustín



Buscando las sonoridades de nuestros antepasados en Obando



Compartiendo musicalmente con los niños y maestros de la Corporación Batuta de Pitalito.



Interactuando con los niños de primaria en la clase de música de la Normal Superior de Pitalito

