

# Interludios LAE 2025-1

ESCRIBIR desde y para  
las artes

Rutas escriturales hacia las prácticas  
artísticas y educativas

Esa  
escritura que  
pliega el tiempo  
hasta la  
potencialidad mística  
de la palabra figurada,  
hasta modular la  
palabra como  
forma

Esa **escritura** que **juega con combinaciones**,  
**que no** sigue **reglas**, que **ensaya en los**  
**márgenes y** germina otros **mundos**

Esa escritura que no solo comunica sino  
que es material para compostar la historia  
y origen del dibujo o la imagen o la acción

DEL 21 AL 25 DE ABRIL  
SEDE PARQUE NACIONAL



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL  
Educadora de educadores



Comité organizador del evento:

Paola A. Ospina  
Manuela Vera  
Jehymy Vasco

# PROGRAMACIÓN INTERLUDIOS 2025-1: Conversatorios, clase magistral y gestos escénicos

LUNES 21	MARTES 22	MIÉRCOLES 23	VIERNES 25
<p>Registro: 7:30 a 8:30 am</p> <p><b>Presentación oficial Interludios 2025-1 (101)</b> 8:30 a 9:30 am COMITÉ ORGANIZADOR PAOLA OSPINA, MANUELA VERA, JEHYMY VASCO</p> <p><b>Conversatorios:(101)</b> 9:30 a 11:30 am 1) Retratos vivos de Mamá: Escrituras a través de gestos plásticos (<b>CAROLINA ANFIBIA</b>)</p> <p>2) Sobre el bien y el mal en la creación dramática (<b>PEDRO MIGUEL ROZO</b>)</p>	<p>Registro: 7:30 a 8:30am</p> <p><b>Conversatorios:(101)</b> 9 am a 11 am 1) Lo simple y lo complejo de investigar el Teatro. Reflexiones sobre la investigación histórica (<b>MARINA LAMUS</b>)</p> <p>2) Teatralidades, textualidades y corporeidades desde el barroco Latinoamericano (<b>DAYAN ROZO</b>)</p> <p><b>Gesto escénico: (101)</b> 11:30 a 1 pm Slam Poético (<b>SEMILLERO trAnsFRonterAs</b>)</p>	<p>Registro: 7:30 a 8:30am</p> <p><b>Conversatorios: (101)</b> 8:30 a 11 am 1) Escucha con el cuerpo, habita el tiempo en esta casa: Cinco Grietas Vivas. (<b>CLAUDIA TORRES, VANESSA GUERRERO</b>)</p> <p>2) Arte, escritura y pedagogía: un enfoque Fenomenológico. (<b>PAULO OLIVARES INVITADO INTERNACIONAL</b>)</p>	<p>Registro: 8:00 a 8:50 am</p> <p><b>Clase Magistral: (101)</b> 9 am a 12 pm arte, pensamiento y escritura. (<b>PAULO OLIVARES INVITADO INTERNACIONAL</b>)</p> <p><b>Gesto escénico: (101)</b> 3 a 5 pm Eloísa, Monólogo Intérprete: (<b>KAREN OSPINA</b>) Dirección: <b>Manuela Vera</b></p>



# PROGRAMACIÓN INTERLUDIOS 2025-1: TALLERES

LUNES 21	MARTES 22	MIÉRCOLES 23	JUEVES 24
<p><b>Taller:</b> (203) 2 a 5 pm Escritura audiovisual <b>(PEDRO ROZO)</b></p>	<p><b>Taller:</b> (203) 2 a 5 pm Escritura audiovisual <b>(PEDRO ROZO)</b></p>	<p><b>Taller:</b> (Sala de sistemas) 11 am a 2 pm Escritura y ambientes sonoros para producción Radial <b>(EDUARDO SILVA y ALEJANDRO JARAMILLO)</b></p>	<p><b>Taller:</b> (104) 9 am a 12 pm Narrativas digitales: La Fotonovela <b>(ALEXANDER CASTIBLANCO)</b></p>
<p><b>Taller:</b> (104) 2 a 5pm Memorias íntimas para historias colectivas. <b>(JULIÁN PEÑA)</b></p>	<p><b>Taller:</b> (202) 2 a 5pm Memorias íntimas para historias colectivas. <b>(JULIÁN PEÑA)</b></p>	<p><b>Taller:</b> (201) 2 a 5 pm Reforma/tear la escritura. Del fanzine a otras per-versiones Narrativas <b>(NINI SÁNCHEZ)</b></p>	<p><b>Taller:</b> (104) 9 am a 12 pm 2 a 5 pm Narrativas digitales: La Fotonovela <b>(ALEXANDER CASTIBLANCO)</b></p>
<p><b>Taller:</b> (201) 2 a 5 pm Reforma/tear la escritura. Del fanzine a otras per-versiones Narrativas <b>(NINI SÁNCHEZ)</b></p>	<p><b>Taller:</b> (104) 2 a 5 pm Escribir desde lo propio: un ejercicio de escritura escénica desde la autoficción y la no ficción creativa <b>(CARLOS SEPÚLVEDA)</b></p>	<p><b>Taller:</b> (203) 2 a 5 pm De la enunciación textual a la enunciación corporal: desafíos de la dramaturgia <b>(PAULO OLIVARES)</b></p>	<p><b>Taller:</b> (Sala de sistemas) 2- 5 pm Escritura y ambientes sonoros para producción Radial <b>(EDUARDO SILVA y ALEJANDRO JARAMILLO)</b></p>
<p><b>Taller:</b> (101) 2 a 6 pm Libro vivo: Habitando el cuerpo en las palabras <b>(CAROLINA ANFIBIA)</b></p>	<p><b>Taller:</b> (201) 2 a 5 pm De la enunciación textual a la enunciación corporal: desafíos de la dramaturgia <b>(PAULO OLIVARES)</b></p>	<p><b>Taller:</b> (104) 2 a 5 pm Escribir desde lo propio: un ejercicio de escritura escénica desde la autoficción y la no ficción creativa <b>(CARLOS SEPÚLVEDA)</b></p>	<p><b>Taller:</b>(103) 2 a 5 pm Adaptación dramática y títeres: posibilidades didácticas para la escuela <b>(SUSANA BOTERO)</b></p>
		<p><b>Taller:</b>(103) 2 a 5 pm Adaptación dramática y títeres: posibilidades didácticas para la escuela <b>(SUSANA BOTERO)</b></p>	







UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL

70  
AÑOS  
1955 / 2025



Interludios LAE  
2025-1

# INVENTADOS



## PAULO OLIVARES

Docente en el departamento de teatro, Universidad de Chile. Doctor en Filología con mención en Historia y Teoría del Teatro, Universidad Complutense de Madrid.

## JULIÁN PEÑA

Artista interdisciplinar, dramaturgo, diseñador gráfico Universidad Jorge Tadeo Lozano. Ilustrador, con estudios en dirección de arte y fotografía para cine y animación, en la Escuela Nacional de Cine.



## ALEXANDER CASTIBLANCO

Artista en teatro, cine y televisión. Docente. Licenciado en Arte Visuales. Técnico en cine y televisión. Se especializa en la ciudad de Buenos Aires en técnicas corporales, clown y comedia del arte.





UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL

70  
AÑOS  
1955 / 2025



Interludios LAE  
2025-1

# INVI<sup>t</sup>ADOS



## **PEDRO ROZO**

Dramaturgo, director, actor, docente, guionista de cine y televisión. Maestro en Artes Escénicas con énfasis en Dirección, de la Academia Superior de Artes de Bogotá, Asab. Maestría de Literatura en la U. Javeriana.

## **CAROLINA ANFIBIA**

Escritora y artista colombiana. Magíster en Escrituras Creativas de la Universidad Nacional de Colombia. Magíster en Educación de la Pontificia Universidad Javeriana.



## **MARINA LAMUS**

Investigadora y escritora. Con más de 40 años escribiendo en revistas especializadas y publicando libros sobre el teatro en Colombia y América Latina. Magíster en Literatura Hispanoamericana.







UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL

70  
AÑOS  
1955 / 2025



Interludios LAE  
2025-1

# INVITADOS



**Vanessa Guerrero**



**Dayan Rozo**



**Claudia Torres**



**Nini Sánchez**



**Alejandro Jaramillo**



**Carlos Sepúlveda**



**Eduardo Silva**



**Susana Botero**

