

PROGRAMACIÓN INTERLUDIOS 2025-1: TALLERES

LUNES 21	MARTES 22	MIÉRCOLES 23	JUEVES 24
<p>Taller: (203) 2 a 5 pm Escritura audiovisual (PEDRO ROZO)</p>	<p>Taller: (203) 2 a 5 pm Escritura audiovisual (PEDRO ROZO)</p>	<p>Taller: (Sala de sistemas) 11 am a 2 pm Escritura y ambientes sonoros para producción Radial (EDUARDO SILVA y ALEJANDRO JARAMILLO)</p>	<p>Taller: (104) 9 am a 12 pm Narrativas digitales: La Fotonovela (ALEXANDER CASTIBLANCO)</p>
<p>Taller: (104) 2 a 5pm Memorias íntimas para historias colectivas. (JULIÁN PEÑA)</p>	<p>Taller: (104) 2 a 5pm Memorias íntimas para historias colectivas. (JULIÁN PEÑA)</p>	<p>Taller: (201) 2 a 5 pm Reforma/tear la escritura. Del fanzine a otras per-versiones Narrativas (NINI SÁNCHEZ)</p>	<p>Taller: (104) 9 am a 12 pm 2 a 5 pm Narrativas digitales: La Fotonovela (ALEXANDER CASTIBLANCO)</p>
<p>Taller: (201) 2 a 5 pm Reforma/tear la escritura. Del fanzine a otras per-versiones Narrativas (NINI SÁNCHEZ)</p>	<p>Taller: (104) 2 a 5 pm Escribir desde lo propio: un ejercicio de escritura escénica desde la autoficción y la no ficción creativa (CARLOS SEPÚLVEDA)</p>	<p>Taller: (201) 2 a 5 pm De la enunciación textual a la enunciación corporal: desafíos de la dramaturgia (PAULO OLIVARES)</p>	<p>Taller: (Sala de sistemas) 2- 5 pm Escritura y ambientes sonoros para producción Radial (EDUARDO SILVA y ALEJANDRO JARAMILLO)</p>
<p>Taller: (101) 2 a 6 pm Libro vivo: Habitando el cuerpo en las palabras (CAROLINA ANFIBIA)</p>	<p>Taller: (201) 2 a 5 pm De la enunciación textual a la enunciación corporal: desafíos de la dramaturgia (PAULO OLIVARES)</p>	<p>Taller: (104) 2 a 5 pm Escribir desde lo propio: un ejercicio de escritura escénica desde la autoficción y la no ficción creativa (CARLOS SEPÚLVEDA)</p>	<p>Taller:(103) 2 a 5 pm Adaptación dramática y títeres: posibilidades didácticas para la escuela (SUSANA BOTERO)</p>
		<p>Taller:(103) 2 a 5 pm Adaptación dramática y títeres: posibilidades didácticas para la escuela (SUSANA BOTERO)</p>	