

# PROGRAMACIÓN INTERLUDIOS 2025-1: TALLERES

LUNES 21

Taller: (203)  
2 a 5 pm  
Escritura audiovisual  
**(PEDRO ROZO)**

Taller: (104)  
2 a 5pm  
Memorias íntimas para historias colectivas.  
**(JULIÁN PEÑA)**

Taller: (201)  
2 a 5 pm  
Reforma/tear la escritura. Del fanzine a otras per-versiones  
Narrativas  
**(NINI SÁNCHEZ)**

Taller: (101)  
2 a 6 pm  
Libro vivo: Habitando el cuerpo en las palabras  
**(CAROLINA ANFIBIA)**

MARTES 22

Taller: (203)  
2 a 5 pm  
Escritura audiovisual  
**(PEDRO ROZO)**

Taller: (104)  
2 a 5pm  
Memorias íntimas para historias colectivas.  
**(JULIÁN PEÑA)**

Taller: (104)  
2 a 5 pm  
Escribir desde lo propio: un ejercicio de escritura escénica desde la autoficción y la no ficción creativa  
**(CARLOS SEPÚLVEDA)**

Taller: (201)  
2 a 5 pm  
De la enunciación textual a la enunciación corporal: desafíos de la dramaturgia  
**(PAULO OLIVARES)**

MIÉRCOLES 23

Taller: (Sala de sistemas)  
11 am a 2 pm  
Escritura y ambientes sonoros para producción Radial  
**(EDUARDO SILVA y ALEJANDRO JARAMILLO)**

Taller: (201)  
2 a 5 pm  
Reforma/tear la escritura. Del fanzine a otras per-versiones  
Narrativas **(NINI SÁNCHEZ)**

Taller: (201)  
2 a 5 pm  
De la enunciación textual a la enunciación corporal: desafíos de la dramaturgia  
**(PAULO OLIVARES)**

Taller: (104)  
2 a 5 pm  
Escribir desde lo propio: un ejercicio de escritura escénica desde la autoficción y la no ficción creativa  
**(CARLOS SEPÚLVEDA)**

Taller:(103)  
2 a 5 pm  
Adaptación dramática y títeres: posibilidades didácticas para la escuela  
**(SUSANA BOTERO)**

JUEVES 24

Taller: (104)  
9 am a 12 pm  
Narrativas digitales: La Fotonovela **(ALEXANDER CASTIBLANCO)**

Taller: (104)  
9 am a 12 pm  
2 a 5 pm  
Narrativas digitales: La Fotonovela **(ALEXANDER CASTIBLANCO)**

Taller: (Sala de sistemas)  
2- 5 pm  
Escritura y ambientes sonoros para producción Radial  
**(EDUARDO SILVA y ALEJANDRO JARAMILLO)**

Taller:(103)  
2 a 5 pm  
Adaptación dramática y títeres: posibilidades didácticas para la escuela  
**(SUSANA BOTERO)**



Interludios LAE  
2025-1