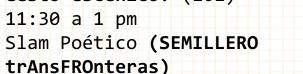
## PROGRAMACIÓN INTERLUDIOS 2025-1:

Conversatorios, clase magistral v gestos escénicos

Con	ver sacor ros, crase	magistrai y gestos	COCCUTCOO
LUNES 21	MARTES 22	MIERCOLES 23	VIERNES 25
Registro:	Registro:	Registro:	Registro:
7:30 a 8:30 am	7:30 a 8:30am	7:30 a 8:30am	8 a 8:50 am
Presentación oficial	Conversatorios:(101)	Conversatorios: (101)	Clase Magistral: (101)
Interludios 2025-1 (101)	9 a 11 am	8:30 a 11 am	9 am a 12 pm
8:30 a 9:30 am	<pre>1) Lo simple y lo</pre>	<pre>1) Escucha con el</pre>	arte, pensamiento y escritura
Docentes: PAOLA (OSPINA,	complejo de investigar	cuerpo, habita el	(PAULO OLIVARES INVITADO
MANUELA VERA, JEHYMY VASCO)	el Teatro. Reflexiones	tiempo en esta casa:	INTERNACIONAL)
	sobre la	Cinco Grietas Vivas	
	investigación histórica	(CLAUDIA TORRES,	
	(MARINA LAMUS)	VANESSA GUERRERO)	
Conversatorios:(101)	2) Teatralidades,	2) Arte, escritura y	Gesto escénico: (101)
9:30 a 11: 30 am	textualidades y	pedagogía: un enfoque	3 a 5 pm
1) Retratos vivos de Mamá:	corporeidades desde el	Fenomenológico	Eloísa, Monólogo
Escrituras a través de gestos	barroco	(PAULO OLIVARES	Intérprete: (KAREN OSPINA)
plásticos (CAROLINA ANFIBIA)	Latinoamericano (DAYAN ROZO)	INVITADO INTERNACIONAL)	Dirección: Manuela Vera
2) Sobre el bien y el mal en			
la creación dramatúrgica	11:30 a 1 pm	UNIVERSIDAD PEDAGOGICA	Interludiee I AE



trAnsFROnteras)

(PEDRO ROZO)



