

PROGRAMACIÓN INTERLUDIOS 2025-1: Conversatorios, clase magistral y gestos escénicos

LUNES 21	MARTES 22	MIÉRCOLES 23	VIERNES 25
<p>Registro: 7:30 a 8:30 am</p>	<p>Registro: 7:30 a 8:30am</p>	<p>Registro: 7:30 a 8:30am</p>	<p>Registro: 8 a 8:50 am</p>
<p>Presentación oficial Interludios 2025-1 (101) 8:30 a 9:30 am Docentes: PAOLA (OSPINA, MANUELA VERA, JEHYMY VASCO)</p>	<p>Conversatorios:(101) 9 a 11 am 1) Lo simple y lo complejo de investigar el Teatro. Reflexiones sobre la investigación histórica (MARINA LAMUS)</p>	<p>Conversatorios: (101) 8:30 a 11 am 1) Escucha con el cuerpo, habita el tiempo en esta casa: Cinco Grietas Vivas (CLAUDIA TORRES, VANESSA GUERRERO)</p>	<p>Clase Magistral: (101) 9 am a 12 pm arte, pensamiento y escritura (PAULO OLIVARES INVITADO INTERNACIONAL)</p>
<p>Conversatorios:(101) 9:30 a 11: 30 am 1) Retratos vivos de Mamá: Escrituras a través de gestos plásticos (CAROLINA ANFIBIA)</p>	<p>2) Teatralidades, textualidades y corporeidades desde el barroco Latinoamericano (DAYAN ROZO)</p>	<p>2) Arte, escritura y pedagogía: un enfoque Fenomenológico (PAULO OLIVARES INVITADO INTERNACIONAL)</p>	<p>Gesto escénico: (101) 3 a 5 pm Eloísa, Monólogo Intérprete: (KAREN OSPINA) Dirección: Manuela Vera</p>
<p>2) Sobre el bien y el mal en la creación dramática (PEDRO ROZO)</p>	<p>Gesto escénico: (101) 11:30 a 1 pm Slam Poético (SEMILLERO trAnsFRonteras)</p>		