CÁTEDRA INTERDISCIPLINAR

2024-2

Noviembre 6, 7 y 8

Calle 78 # 9-53, Nogal 2

Calle 78 # 9-92, Nogal 1

Calle 72 # 11-86, Sede Calle 72

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

Educadora de educadores

RENOVAMOS LA ACREDITACIÓN DE ALTA CALIDAD 2021 - 2027

UN RECONOCIMIENTO A LO QUE SOMOS

Maestría en Arte, Educación y Cultura

Facultad de ~~Bellas~~ Artes

CÁTEDRA INTERDISCIPLINAR

Programación general

2024-2

Noviembre 6, 7 y 8

Desde el proyecto pedagógico de la Maestría en Arte, Educación y Cultura de la Universidad Pedagógica Nacional, se plantea esta cátedra que favorece el diálogo con pares externos para nutrir las investigaciones de los maestrantes, propiciando los intercambios entre la MAEC y otras comunidades académicas.

Día 1, miércoles 6

Coloquio: La investigación-creación en la Facultad de Bellas Artes y en la MAEC de la UPN

Día 2, jueves 7

Coloquio de maestrantes con la programación de las mesas

Día 3, viernes 8

Exploraciones sensoriales y narrativas corporales: prácticas artísticas en diálogo

Todos los días de 5 p.m. a 8 p.m.

Miércoles 6

Calle 72 # 11-86
Sede Calle 72

Día 1, Coloquio:

La investigación-creación en la Facultad de Bellas Artes y en la MAEC de la UPN

Horario: 5 p.m. a 8 p.m.

Sala Paulo Freire A

Invitadxs:

Dayán Rozo
Coordinadora de la Licenciatura en Artes Escénicas

Miguel Rojas Gómez
Coordinador del Comité de Investigación de la FBA

Laura Rodríguez
Coordinadora de la Licenciatura en Artes Visuales

Carlos Sepúlveda
Profesor e investigador de la Licenciatura en Artes Escénicas y de la MAEC

Moderan:
Eliécer Arenas y Raúl Cuadros

Jueves 7

Calle 78 # 9-53
Nogal 2

Día 2, Coloquio:
Coloquio de maestrantes

Mesa 1 - Auditorio 1
El cuerpo en disputa

Modera: Hernán Guzmán / Comenta: Andrea Aguía

Bloque 1

Imagen y autorrepresentación de mujeres gordas: prácticas corporales de resistencia
Carina Luz María Favela Guzmán
Maestría en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad - Universidad Autónoma del Estado de Morelos (México)
5:10 p.m. a 5:30 p.m.

El cuerpo y otros debates: replanteando el cuerpo
Íngrid Barreto Quintero
MAEC-UPN
5:30 p.m. a 5:50 p.m.

Improvisación: efectos en y con el cuerpo
David Rico Huertas
MAEC-UPN
5:50 p.m. a 6:10 p.m.

Preguntas y comentarios: 6:10 p.m. a 6:40 p.m.

Bloque 2

Maternidades de academia como cuerpo textil
Laura Martínez Paris
Maestría en Educación Artística - Universidad Nacional de Colombia
6:40 p.m. a 7:00 p.m.

Cuerpos antena: recepción y propagación semiótica
Daniel Ortiz Agudelo
MAEC-UPN
7:00 p.m. a 7:20 p.m.

Preguntas y comentarios: 7:20 p.m. a 7:50 p.m.

Mesa 2 - Auditorio 2
Lenguajes expandidos

Modera: Felipe Urueña / Comenta: Alejandra Cano

Bloque 1

Escritura creativa: el viaje al propio universo
Óscar Mauricio Suárez Torres
MAEC-UPN
5:10 p.m. a 5:30 p.m.

Metamorfosis del lienzo: el arte de sentir. Cuando la pintura expandida desafía la visión
Kevin Felipe Osorio Pérez
Érika Pineda Quitian
MAEC-UPN
5:30 p.m. a 5:50 p.m.

Preguntas y comentarios: 5:50 p.m. a 6:20 p.m.

Bloque 2

Cuando la música es resistencia: repertorios de protesta emergentes en el marco del estallido social del año 2019 en Colombia
María del Pilar González
Maestría en Comunicación-Educación - Universidad Distrital Francisco José de Caldas
6:20 p.m. a 6:40 p.m.

Guerrero legendario: herramienta lúdica didáctica para fomentar el conocimiento de la diversidad cultural de Guerrero
Ignacio Ocampo Rodríguez
Doctorado en Estudios Políticos - Universidad Autónoma de Guerrero (México)

6:40 p.m. a 7:00 p.m.

Preguntas y comentarios: 7:00 p.m. a 7:30 p.m.

Jueves 7

Calle 78 # 9-92, Nogal 1
Calle 78 # 9-53, Nogal 2

Día 2, Coloquio:
Coloquio de maestrantes

Mesa 3 - Salón 110, Nogal 1
Diálogos sobre lo sensible

Modera: Eduardo Rincón / Comenta: Sebastián Galindo

Convites de memoria(s) campesina(s): aproximaciones para la escucha de las narrativas testimoniales en Xiuaté
Laura Valentina Barragán Sierra
MAEC-UPN
5:10 p.m. a 5:30 p.m.

Las eco-narrativas para mundos posibles
Alejandro Barbosa Yate
MAEC-UPN
5:30 p.m. a 5:50 p.m.

Suicidio libidinal: el deseo sobre la vida y la muerte
Tatiana Gómez Ortiz
MAEC-UPN
5:50 p.m. a 6:10 p.m.

Lo siniestro y la reconfiguración del cuerpo en la obra de Alexander McQueen
Elizabeth Rivera
Maestría en Estética y Teoría de las Artes - Universidad Nacional de La Plata (Argentina)
6:10 p.m. a 6:30 p.m.

Preguntas y comentarios: 6:30 p.m. a 7:00 p.m.

Mesa 4 - Auditorio 3
Sobre enseñar y ser maestra(o) de artes

Modera: Raúl Cuadros / Comenta: Lila Castañeda

Apuntes sobre ser maestra-cuerpo: el devenir de un vuelo
Carolina Amada Olano Cuevas
MAEC-UPN
5:10 p.m. a 5:30 p.m.

El registro de sí mismo: complejidades y observaciones desde el proceso de preparación de una investigación narrativa
Fredy Alexander Palacios Rodríguez
MAEC-UPN
5:30 p.m. a 5:50 p.m.

Expediciones artísticas a la enseñanza de la botánica: formulación de antídotos contra la indiferencia vegetal
Fabio Romero Morera
Maestría en Educación Artística - Universidad Nacional de Colombia
5:50 p.m. a 6:10 p.m.

Preguntas y comentarios: 6:10 p.m. a 6:40 p.m.

Viernes 8

Calle 78 # 9-53
Nogal 2

Día 3, Muestras:

Exploraciones sensoriales y narrativas corporales: prácticas artísticas en diálogo

Performance

Trazando la memoria a través del cuerpo: un ritual performativo de narraciones sensibles

Ana María Camargo Ramírez
Comentan:
Diana Patricia Huertas y Óscar Salamanca

Ubicación: Altillo
5:00 p.m. a 5:30 p.m.

Crónica visual

Todo que ver: estéticas visuales de la ceguera

Lina Fernanda Acero Alarcón
Comentan:
Ángela Otálvaro y Luis Duquino
Ubicación: Auditorio 2
5:30 p.m. a 6:00 p.m.

Performance

desbordar la ~~danza~~.
una lectura performativa

brigitte potente
Comentan:
Óscar Salamanca y Diana Patricia Huertas
Ubicación: Auditorio 1
6:00 p.m. a 6:30 p.m.

Video ensayo

Cuerpos en resistencia y paisajes en transformación: un video(artensayo) inter(sex)ional y queer ecofeminista de "El último verano de la Boyita"

Valentina Mojica Ostos
Comentan:
Ángela Otálvaro y Luis Duquino
Ubicación: Auditorio 2
6:30 p.m. a 7:00 p.m.

Puesta en escena teatral

Seis didaskalias para dialogar

Cristian Suárez Lozano / Juan Diego Rivera
Comentan:
Óscar Salamanca y Fabrizio Pineda
Ubicación: Auditorio 1
7:00 p.m. a 7:30 p.m.

Instalación audiovisual

Anthroposoma

Andrés Felipe Moreno Yopasa
Comentan:
Andrés Bueno y Óscar Salamanca
Ubicación: Auditorio 2
7:30 p.m. a 8:00 p.m.

Viernes 8

Calle 78 # 9-53
Nogal 2

Día 3, Muestras:

Exploraciones sensoriales y narrativas corporales: prácticas artísticas en diálogo

Instalación permanente

Entre relatos y artecosturas a través de la experiencia vivida del duelo

Deisy Johana Cano Gómez

Comentan:
Ángela Otálvaro y Luis Duquino

Ubicación: Auditorio 2

Exposición permanente

Memoriscopios: narrativas visuales y escriturales juveniles del conflicto armado colombiano

Braian Alejandro Castañeda Rodríguez

Comentan:
Andrés Bueno y Jainer León

Ubicación: Salón 204

Mapas conceptuales expuestos como rizomas

Diseño de un tejido de saberes a través de prácticas artísticas para repensar nuestra relación con la naturaleza, desde de la enseñanza de la tecnología en la educación básica primaria

Diego Alexander Puerto Rincón

Comentan:
Andrés Fonseca y Fabrizio Pineda

Ubicación: Auditorio 3

Exposición permanente

Labio de liebre, de la dramaturgia a la novela gráfica: reconocimiento, memoria y terror político

Dilan Yoan Galindo Bonilla

Comentan:
Andrés Bueno y Jainer León

Ubicación: Salón 103

Instalación permanente

Sonoridad simbiótica vs. acústica sinfónica

Laura Milena Páez Urrego

Comentan:
Andrés Fonseca y Fabrizio Pineda

Ubicación: Altillo

Exposición permanente

No figurativo: experiencias de niñas y niños a través de la pintura

Héctor Iván Cifuentes Parrado

Comentan:
Jainer León y Andrés Fonseca

Ubicación: Salón 206

Ágape

Patio del Nogal 2, 7:45 p.m.