

<b>Malla curricular</b>		
<b>CICLO DE PROFUNDIZACIÓN</b>		
<b>COMPONENTE</b>	<b>SEMESTRE V</b>	<b>Créditos</b>
<b>DISCIPLINAR</b>	Procesos autónomos de creación	6
<b>PEDAGÓGICO</b>	Práctica educativa de profundización I	4
<b>DIDÁCTICO</b>		
<b>INVESTIGATIVO</b>	Líneas de profundización I	3
<b>FUDAMENTOS GENERALES</b>	Cátedra de cultura y teatralidades en América Latina y el Caribe	2
<b>COMPONENTE</b>	<b>SEMESTRE VI</b>	
<b>DISCIPLINAR</b>	Procesos autónomos de creación y circulación	6
<b>PEDAGÓGICO</b>	Práctica educativa de profundización II	4
<b>DIDÁCTICO</b>		
<b>INVESTIGATIVO</b>	Líneas de profundización II	3
<b>FUDAMENTOS GENERALES</b>		
<b>COMPONENTE</b>	<b>SEMESTRE VII</b>	
<b>DISCIPLINAR</b>	Exploratorio de prácticas artísticas I	3
<b>PEDAGÓGICO</b>	Práctica educativa investigativa I	5
<b>DIDÁCTICO</b>		
<b>INVESTIGATIVO</b>	Proyecto de grado I	4
<b>FUDAMENTOS GENERALES</b>	Seminario de redes y comunidades de prácticas artístico-pedagógicas	2
<b>COMPONENTE</b>	<b>SEMESTRE VIII</b>	
<b>DISCIPLINAR</b>	Exploratorio de prácticas artísticas II	3
<b>PEDAGÓGICO</b>	Práctica educativa investigativa II	5
<b>DIDÁCTICO</b>		
<b>INVESTIGATIVO</b>	Proyecto de grado II	4
<b>FUDAMENTOS GENERALES</b>		
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>131</b>	