

PERFILES SELECCIÓN POR MÉRITOS LMU 2025-1	
Área de desempeño	Perfiles
FBA-LMU-01 Trompeta	<ul style="list-style-type: none"> • Maestro en música, Licenciado en Música o Educación Musical con especialidad en interpretación en Trompeta. • Magíster en interpretación, pedagogía del instrumento o en el campo de las artes o de la educación. • Experiencia certificada en la docencia del instrumento preferiblemente a nivel universitario. • Experiencia artística certificada de los últimos 5 años. • Preferiblemente con dominio en una lengua extranjera.
FBA-LMU-02 Viola	<ul style="list-style-type: none"> • Maestro en música, Licenciado en Música o Educación Musical con especialidad en interpretación en Viola. • Magíster en interpretación, pedagogía del instrumento o en el campo de las artes o de la educación. • Experiencia certificada en la docencia del instrumento preferiblemente a nivel universitario. • Experiencia artística certificada de los últimos 5 años. • Preferiblemente con dominio en una lengua extranjera.
FBA-LMU-03 Guitarra Eléctrica	<ul style="list-style-type: none"> • Maestro en música, Licenciado en Música o Educación Musical con especialidad en interpretación en de la Guitarra Eléctrica • Magíster en interpretación, pedagogía del instrumento o en el campo de las artes o de la educación. • Experiencia certificada en la docencia del instrumento preferiblemente a nivel universitario. • Experiencia artística certificada de los últimos 5 años. • Preferiblemente con dominio en una lengua extranjera.

<p>FBA-LMU-04 Flauta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maestro en música, Licenciado en Música o Educación Musical con especialidad en interpretación en Flauta. • Magíster en interpretación, pedagogía del instrumento o en el campo de las artes o de la educación. • Experiencia certificada en la docencia del instrumento preferiblemente a nivel universitario. • Experiencia artística certificada de los últimos 5 años. • Preferiblemente con dominio en una lengua extranjera.
<p>FBA-LMU-05 Instrumento Armónico - Piano</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maestro en música, Licenciatura en Música o Educación Musical con especialidad en interpretación en Piano. • Profesional de la música con desempeño particular en el rol de piano acompañante. • Magíster en interpretación o pedagogía del instrumento o en el campo de las artes o de la educación. • Dos años de experiencia certificada en el rol específico de pianista acompañante, repetidor o en la docencia del instrumento mencionado, preferiblemente a nivel universitario. • Experiencia artística certificada de los últimos 5 años. • Preferiblemente con dominio en una lengua extranjera.
<p>FBA-LMU-06 Historia de la Música</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maestro en música, Licenciado en Música, Educación Musical o Musicólogo. • Magíster en el campo de las artes, de la educación o la historia. • Experiencia certificada de 5 años en la docencia universitaria en los campos de historia del Arte en general o de la música en particular. • Dominio de una lengua extranjera.

<p>FBA-LMU-07 Práctica educativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maestro en Música, Pedagogía Musical, Licenciatura en Música o en Pedagogía. • Magíster en el campo de las artes o de la educación. • Experiencia certificada de 5 años en docencia universitaria en los campos de pedagogía, didáctica de las artes o educación artística. • Experiencia en investigación educativa, social o gestión cultural. • Experiencia docente escolar o en otros contextos educativos diversos. Mínimo dos años. • Experiencia en acompañamiento de prácticas educativas. • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.
<p>FBA-LMU-08 Pedagogía del arte o de la educación artística</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Licenciado en Música o en Pedagogía. • Magíster en el campo de las artes o de la educación. • Experiencia docente escolar o en otros contextos educativos diversos. Mínimo de dos años. • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.

PERFILES SELECCIÓN POR MÉRITOS LAE 2025-1	
Área de desempeño	Perfil
FBA-LAE-01 Fundamentos generales de las artes	<ul style="list-style-type: none"> • Licenciado o profesional en artes escénicas, educación artística, profesional en artes, ciencias humanas o artista investigador. • Maestría o doctorado en el área de desempeño (artes en perspectiva interdisciplinar o ámbitos de estudios culturales latinoamericanos). • Experiencia en investigación y publicaciones, alguna de ellas en el ámbito artístico de la historia del arte latinoamericano o investigación en artes. • Experiencia docente universitaria, mínimo dos (2) años. • Preferiblemente experiencia en educación básica y media. • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.
FBA-LAE-02 Práctica educativa y pedagogía	<ul style="list-style-type: none"> • Licenciado o profesional en artes escénicas, educación artística o educación básica con énfasis en educación artística o afines. • Maestría en educación o afines. (Si es profesional en artes o artes escénicas, su maestría debe ser en educación). • Experiencia docente universitaria mínima de tres (3) años. • Experiencia docente en contextos educativos en procesos de formación artística y cultural mínimo tres años (3) años. • Experiencia docente en ámbitos educativos diversos. Mínimo (2) dos años. • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.
FBA-LAE-03 Creación en artes escénicas - escenotecnia	<ul style="list-style-type: none"> • Profesional en el campo de la creación y producción escénica • Preferiblemente con posgrado. • Experiencia certificada y reconocida en el ámbito de trabajo de la creación y producción escénica desde los campos técnicos del diseño de iluminación y/o diseño y elaboración de vestuario, utilería y escenografía y/o maquillaje y/o del diseño y

	<p>producción sonora y audiovisual para la escena teatral, mínimo de dos (2) años.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiencia docente certificada en programas de formación en artes escénicas en contextos universitarios, técnicos o tecnológicos, mínimo de dos (2) años • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.
<p>FBA-LAE-04 Creación en artes escénicas (actuación, cuerpo, voz)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Profesional o licenciado en artes escénicas. • Maestría en el área de desempeño. • Experiencia certificada y reconocida en el ámbito de las artes escénicas en prácticas artísticas y de creación, mínimo de dos (2) años. • Experiencia docente universitaria en programas de formación en artes escénicas mínimo de dos (2) años. • Preferiblemente con experiencia docente en educación básica y media. • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.
<p>FBA-LAE-05 Investigación en artes y educación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Licenciado o profesional en artes, educación artística o pedagogía o ciencias sociales. • Maestría en áreas de humanidades o artísticas. • Experiencia docente universitaria mínimo dos (2) años. • Experiencia en investigación en artes; investigación social, pedagógica o cultural referida a las artes mínimo dos (2) años. • Mínimo una publicación (artículo, capítulo o libro resultado de investigación) • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.

PERFILES SELECCIÓN POR MÉRITOS LAV 2025-1	
Área de desempeño	Perfil
FBA-LAV-01 Pedagogía y/o didáctica de las artes visuales	<ul style="list-style-type: none"> • Licenciado/a en Artes Visuales, o en Artes Plásticas, o en Educación Artística, o profesional en Artes Plásticas y/o Visuales. • Posgrado en las áreas de ciencias de la educación, sociales, humanidades, artes o afines (si es profesional en artes debe tener posgrado en educación). • Experiencia certificada en docencia escolar, mínimo dos (2) años. • Experiencia en investigación educativa y/o gestión de proyectos culturales, sociales o educativos, mínima de un (1) año. • Preferiblemente con experiencia docente en otros contextos educativos no formales, comunitarios, con poblaciones diversas, entre otros. • Experiencia certificada en docencia universitaria, mínimo un (1) año. • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.
FBA-LAV-02 Asesoría de prácticas educativas	<ul style="list-style-type: none"> • Licenciado/a en artes, ciencias sociales y/o humanidades. • Posgrado en las áreas de ciencias de la educación, sociales, humanidades, artes o afines. • Experiencia docente certificada en contextos educativos formales o no formales, comunitarios, con poblaciones diversas, entre otros, mínimo dos (2) años. • Preferiblemente con experiencia certificada en docencia universitaria. • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.
FBA-LAV-03 Creación artística interdisciplinar	<ul style="list-style-type: none"> • Licenciado/a en Artes Visuales, en Artes Plásticas, en Educación Artística, o profesional en Artes Plásticas y/o Visuales o áreas afines a la creación. • Con posgrado en ciencias sociales o humanas, educación, artes o áreas afines. • Con trayectoria mínima de dos (2) años en la creación y/o investigación artística interdisciplinar, evidenciada en publicaciones, participaciones en eventos, catálogos, premios, becas, etc. • Con experiencia docente universitaria certificada, mínima de un (1) año. • Preferiblemente con dominio certificado una lengua extranjera.

PERFILES SELECCIÓN POR MÉRITOS MAEC 2025-1	
Área de desempeño	Perfil
FBA-MAEC-01 Docencia social de las artes	<ul style="list-style-type: none"> • Licenciado/a o profesional en cualquier campo artístico, ciencias sociales o de la educación, con posgrado en ciencias de la educación, sociales, humanidades, artes o afines (si es profesional en artes debe tener posgrado en educación; si es licenciado/profesional en ciencias sociales o educación debe tener posgrado en cualquier área artística). • Con doctorado o estudios doctorales en curso en artes, educación, ciencias sociales y/o humanas. De no contar con estudios doctorales, debe demostrar experiencia certificada en investigación en el área de desempeño relacionada con educación artística, didáctica de las artes o pedagogía de las artes. • Experiencia docente universitaria mínima de (3) años, preferiblemente en programas posgraduales. • Experiencia laboral y/o docente en contextos educativos escolares, informales, rurales, comunitarios, poblaciones diversas, entre otros. • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.
FBA-MAEC-02 Creación artística, cuerpo y corporalidades	<ul style="list-style-type: none"> • Licenciado/a o profesional en educación artística, artes plásticas y/o visuales, artes escénicas o danza, con posgrado en artes plásticas y/o visuales, artes escénicas, danza, artes vivas, estudios artísticos, entre otras áreas afines relacionadas con los estudios del cuerpo y las corporalidades. • Con doctorado o estudios doctorales en curso en artes, ciencias sociales y/o humanas alrededor del trabajo de cuerpo o corporalidades. • Experiencia certificada en investigación y/o creación en torno al cuerpo y las corporalidades. • Experiencia docente universitaria mínima de (3) años, preferiblemente en programas posgraduales. • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.
FBA-MAEC-03 Estudios interdisciplinarios sobre artes y cultura	<ul style="list-style-type: none"> • Licenciado/a o profesional en cualquier campo de las artes, con posgrado en áreas de la creación artística, ciencias de la educación, sociales (en especial la antropología cultural o visual), humanidades, artes o campos de estudios interdisciplinarios. • Con doctorado o estudios doctorales en curso en artes, ciencias sociales, humanas u otros campos de estudios interdisciplinarios. • Con experticia en uno o varios de los siguientes campos: estudios sociales de las artes, estudios artísticos, decolonialidad, interculturalidad, feminismos, estudios de género, estudios queer/cuir o afines verificada a través de productividad científica y/o artística. • Experiencia docente universitaria mínima de (3) años, preferiblemente en programas posgraduales • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.