



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE QUERÉTARO
FACULTAD DE ARTES



DA

Licenciatura en
Docencia de las Artes
FACULTAD DE ARTES



IV CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN Y ARTE:

Salud Mental: desafíos, impactos y perspectivas del docente

Universidad Autónoma de Querétaro Facultad de Artes

Universidad Pedagógica Nacional de Colombia

Facultades de Artes y Educación UPN, Licenciatura en Docencia de las Artes UAQ SJR-QRO

CONVOCAN

IV CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN Y ARTE:

Salud Mental: desafíos, impactos y perspectivas del docente

15, 16 y 17 de octubre de 2025

Bogotá, Colombia

Son muchos los desafíos que enfrenta el docente en el contexto actual debido a las nuevas complejidades que se acentúan por las transformaciones sociales, institucionales y sanitarias que se llegaron a vivir, las cuales inciden directamente en el bienestar emocional del profesorado. En este sentido, la salud mental de los profesores se ha convertido en una preocupación creciente, no solo por su impacto en la calidad de vida, sino por su influencia directa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los discentes, la convivencia escolar y el desarrollo integral de los mismos.

JUSTIFICACIÓN

El **IV Congreso Internacional de Educación y Arte** es el resultado de la evolución de un ciclo de eventos, encuentros y foros donde la expresión de alumnos, docentes e investigadores académicos que conforman la comunidad de la **Licenciatura en Docencia de las Artes en colaboración con la Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá, Colombia** se unen para compartir un espacio donde se pueda reflexionar, exponer y analizar el impacto de la Salud Mental desde los desafíos, impacto y perspectiva de los docentes.

Este congreso se presenta como un espacio interdisciplinario que convoca a educadores, artistas, investigadores, profesionales de la salud mental y responsables de políticas públicas donde a partir de una mirada crítica y propositiva se aborden los desafíos, impactos y perspectivas de la salud

IV CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN Y ARTE:

Salud Mental: desafíos, impactos y perspectivas del docente

mental en el ámbito docente, pero al mismo tiempo se haga la inclusión del arte como eje transversal del congreso para dar respuesta a la necesidad de incorporar lenguajes expresivos, terapéuticos y transformadores que ayuden a crear estrategias de bienestar y resiliencia para el profesorado.

Es por esto que la Licenciatura en Docencia de las Artes campus San Juan del Río y campus Querétaro a través de la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro en colaboración con la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia promueven este IV Congreso de Educación y Arte con la intención de fomentar la creación de redes colaborativas que impulsen prácticas innovadoras, humanas y sostenibles donde se reconozca la salud mental como un derecho y una condición indispensable y prioridad ineludible del docente para una educación de calidad.

EJES TEMÁTICOS

Prácticas pedagógicas y emocionales para el cuidado docente.

- Educación emocional en la formación docente.
- Estrategias de autocuidado y resiliencia en el aula.

Cuidado emocional docente desde la perspectiva de género.

- Autocuidado y gestión emocional en contextos educativos
- Interseccionalidad, afectos y cuerpos en el trabajo educativo

Salud mental docente.

- Estrés laboral y agotamiento emocional.
- Clima escolar y su influencia en el docente.

Políticas educativas y normativas.

- Condiciones laborales y su impacto en la salud emocional.
- Modelos de intervención institucional.

SEDE PRESENCIAL y VIRTUAL

Universidad Pedagógica Nacional, Centro Cultural Gabriel García Márquez, FCE, Bogotá, Colombia. Plataforma virtual Zoom, Microsoft Teams o Youtube en toda la jornada (si es que no se cuenta con una cuenta libre de tiempo la FA-UAQ buscará el apoyo de Zoom).

BASES DE PARTICIPACIÓN

1. Los interesados en presentar ponencias deberán enviar su propuesta a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el día 17 de julio de 2025 a través de la vía electrónica: congreso.int.educacionyarte.lda.fba@uaq.edu.mx

Para el dictamen de la propuesta es indispensable que se presente lo siguiente:

a) Datos de identificación del autor:

1. Nombre completo.
2. Sector (docencia, investigación, gobierno o sociedad civil).
3. Dirección electrónica.
4. Teléfono de contacto.

b) El resumen deberá tener una extensión de 200 a 300 palabras, deberá incluir:

1. Planteamiento.
2. Objetivo.
3. Metodología.
4. Resultados y conclusiones y/o propuesta

Nota: Se dará preferencia a trabajos de investigación en desarrollo o recientes sobre casos específicos.

c) Resultados

1. Del 1 al 3 de agosto de 2025 se informará al proponente, vía correo electrónico, sobre el resultado de la selección de ponencias.

2. Los participantes seleccionados deberán enviar su manuscrito en extenso a más tardar el día 24 de agosto de 2025; esta condición es indispensable para su inclusión en el programa del Congreso

Formato:

- a) Las ponencias deben presentarse en Word con una extensión máxima de 7,000 palabras, incluyendo referencias bibliográficas
- b) Letra Arial 12
- c) Texto justificado
- d) Interlineado 1.5
- e) Estilo de redacción en APA 7ma. Edición.
- f) Los trabajos podrán postularse con máximo 4 autores.
- g) Para apoyar la exposición de la ponencia en el Congreso, se aceptarán presentaciones en formatos de PowerPoint. Éstas deberán enviarse antes del día 14 de septiembre de 2025.

IV CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN Y ARTE:

Salud Mental: desafíos, impactos y perspectivas del docente

Inscripción ponente

Sin costo alguno de inscripción para participar en el IV Congreso Internacional de Educación y Arte. La entrada es libre a todo el evento tanto para ponentes como para asistentes bajo previo registro.

Para la emisión de constancias será indispensable realizar el registro de inscripción conforme se establece en la página en las siguientes fechas:

Ponentes: Del 22 de septiembre al 05 de octubre de 2025.

Asistentes: Del 06 al 12 de octubre de 2025.

Nota: Para quien desee constancia impresa deberá hacer un pago de recuperación de:

Camiseta, taza, y constancia impresa tendrá un costo \$ 80.000 pesos colombianos

Camiseta y constancia impresa tendrá un costo de \$ 60.000 pesos colombianos

Taza y constancia impresa tendrá un costo de \$35.000 pesos colombianos

Sólo la constancia impresa tendrá un costo de \$10.000 pesos colombianos

La constancia digital es gratuita.

Entrada libre a todos los eventos sin ninguno de los antes mencionados, sin costo.

* El pago de los kits de Bienvenida se hará de manera presencial el día del inicio del evento (pago en pesos colombianos).

COMITÉ ORGANIZADOR

Licenciatura en Docencia de las Artes SJR y Qro., Facultad de Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro y Facultades de Artes y Educación de la Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá, Colombia

Comité Arbitral:

México

Jorge Arturo Velázquez Hernández

Jorge Adán Romero Zepeda

Nury Diana Contreras Espinosa

Paulina Arenas Pérez

Elvira Silvia Pantoja Ruiz

Colombia

Camilo Igua Tórres

Oscar Salamanca Martínez

Andrea Aguía Agudelo

Vivian Muñoz Rodríguez

Judith Bautista

IV CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN Y ARTE:

Salud Mental: desafíos, impactos y perspectivas del docente

Para mayor información ponerse en contacto al correo:

congreso.int.educacionyarte.la.fba@uaq.edu.mx

CUALQUIER SITUACIÓN NO PREVISTA EN LA PRESENTE CONVOCATORIA, SERÁ
RESUELTA POR EL COMITÉ ORGANIZADOR

FECHAS IMPORTANTES

- Lanzamiento oficial de la convocatoria **25 de junio de 2025**
- Envío de resúmenes **26 de junio al 17 de julio de 2025**
- Evaluación de resúmenes por el comité científico **18 de julio al 30 de julio de 2025**
- Comunicación de resultados de evaluación de resúmenes **1 al 3 de agosto de 2025**
- Envío de manuscritos en extenso para trabajos aprobados **4 de agosto al 24 de agosto de 2025**
- Revisión final de manuscritos completos **25 de agosto al 5 de septiembre de 2025**
 - Publicación oficial del programa **07 de septiembre de 2025**
 - Cierre de envío de presentaciones **14 de septiembre de 2025**
- Inscripciones de ponentes Del **22 de septiembre al 05 de octubre de 2025**
 - Inscripciones de asistentes Del **06 al 12 de octubre de 2025**
- Congreso presencial y virtual **“15, 16 y 17 de octubre de 2025”**
- Publicación de memorias del congreso **Enero-Febrero 2026**

ATENTAMENTE

“ARTE, BELLEZA DEL ALMA Y EXPRESIÓN HUMANA”

Comité Organizador del

IV Congreso Internacional de Educación y Arte.



DA | Licenciatura en
Docencia de las Artes
FACULTAD DE ARTES

