

PRUEBA ESPECÍFICA DE ADMISIÓN PARA EL PERIODO 2025- II INSTRUMENTO PRINCIPAL (VIOLONCHELO)

Tenga en cuenta que todos los puntos de esta prueba son obligatorios, lea cuidadosamente cada uno y prepare su examen según los parámetros especificados en cada punto.

1. ASPECTO TÉCNICO:

- Escala Mayor a tres (3) octavas en **tonalidad de Re** y dos arpeggios de la misma tonalidad, (Mayor y menor).
- Un (1) estudio para violonchelo (Popper, Dotzauer, Duport)

2. OBRA DE LIBRE ELECCIÓN:

- Dos (2) Movimientos contrastantes de repertorio para violonchelo **no se acepta piezas de Suzuki, ni partes orquestales.**

3. Obra Obligatoria

- Allemande de la Suite II para violonchelo Solo de J.S Bach.

4. LECTURA A PRIMERA VISTA

Obra a primera vista (Asignada el día del examen).

Measures 1-10 of a musical score in B-flat major. The notation is in bass clef with a 3/4 time signature. The piece features a continuous eighth-note melody with various fingerings (1, 2, 3, 4) and articulations (accents, slurs). Measure 10 ends with a double bar line.

ALLEMANDE

Measures 1-10 of the 'ALLEMANDE' section. The notation is in bass clef with a 3/4 time signature. The melody continues with eighth notes and includes specific markings such as [w] (trill) and [tr] (trill) in measures 7 and 8. Fingerings and slurs are used throughout to guide the performer.

13

15

17

19

21

23

COURANTE

1

4

7

10

13