

Universidad Pedagógica Nacional
Departamento de Artes
Programa Licenciatura en Música
PRUEBA ESPECÍFICA DE ADMISIÓN PARA EL PERIODO 2025 – II
INSTRUMENTO PRINCIPAL TUBA

1. ASPECTO TÉCNICO:

Escalas E, F, F#, G, G#, A, Bb a dos octavas con el siguiente modelo rítmico.



1



2



2

© 1989 Encore Music Publishers

2. OBRA DE LIBRE ELECCIÓN:

Dos movimientos contrastantes de la misma obra.

3. OBRA OBLIGADA IMPUESTA:

Conc. 0 CONCERTO in ONE MOVEMENT
A. Lebedev

*Rearranged and edited
by ALLEN OSTRANDER*

Allegro moderato.



mp espressivo

p

p

tr

f

p

rit.

f

p

Andante Sostenuto e Cantabile

p

mf

Tempo

1

2



p *Meno mosso. Tranquillo.* *f* *Tempo I.*

dim. *rit.* *p* *Allegro con spirito.*

mf *cresc.*

Tempo I. *Allegro moderato.*

p

a tempo *rit.*

mf *f* *pp*

1678 *cresc.*



Universidad Pedagógica Nacional
Departamento de Artes
Programa Licenciatura en Música



f *ff* *dim.*

Codenza *optional* *ff*

accel. *rit.* *Presto.*

Tempo I. 1 *ff* *piano accomp.* *mp*

p

tr *rit.*

Andante Sostenuto e Cantabile



p

mf

pp

acc.

Allegro.

cresc.

f

Maestoso

Adagio.

allarg.

1678

Nota: En la ejecución de las obras se valorará la realización de matices, fraseos e interpretación.

4. LECTURA A PRIMERA VISTA:

Durante el examen, será realizada a los aspirantes una prueba a primera vista en el instrumento.