

**PRUEBA ESPECÍFICA DE ADMISIÓN PARA EL PERIODO 2025 – II  
INSTRUMENTO PRINCIPAL PIANO**

**1. ASPECTO TÉCNICO:**

- Escala de Re mayor en movimiento paralelo – Extensión de 4 octavas
- Arpegio de triada de La mayor en movimiento paralelo – Extensión de 4 octavas
- Escala de Si menor armónica en movimiento paralelo – Extensión de 4 octavas
- Escala de Si menor melódica en movimiento paralelo – Extensión de 4 octavas
- Arpegio de triada Si menor en movimiento paralelo – Extensión de 4 octavas

**2. 2 OBRAS O MOVIMIENTOS CONTRASTANTES DE LIBRE ELECCIÓN:**

Se permite la interpretación de movimientos individuales pertenecientes a obras con múltiples movimientos. El tiempo total de ejecución de ambas piezas no debe superar los 20 minutos. Se recomienda elegir el repertorio que mejor represente las cualidades artísticas del aspirante.

3. OBRA OBLIGADA IMPUESTA: Robert Schumann – Album for the Young, Op. 68, Mignon

### MIGNON.

*Langsam-zart.*



*p*  
*Ped. sp* *Ped. sp* *Ped. sp* *Ped. sp* *Ped.* *Ped.*

*p.d.* *Ped.* *P.d.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

*f* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

*cresc.* *pp* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

*Das 1<sup>ste</sup> mal.* *dimin.* *Das 2<sup>te</sup> mal.* *ritard.*  
*pp* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*



Universidad Pedagógica Nacional  
Departamento de Artes  
Programa Licenciatura en Música

**4. LECTURA A PRIMERA VISTA:**

Durante el examen, se les realizará a los aspirantes una prueba de primera vista en el instrumento.