

PRUEBA ESPECÍFICA DE ADMISIÓN PARA EL PERIODO 2025 – II
INSTRUMENTO PRINCIPAL CORNO FRANCES

1. ASPECTO TÉCNICO:

Escala Mayor en dos octavas F# Mayor sonido real y C menor real, Natural, melódica y armónica con arpeggios articulado y ligado.
Ejercicio libre de flexibilidad

2. OBRA DE LIBRE ELECCIÓN:

Movimiento de libre elección.

3. OBRA OBLIGADA IMPUESTA: Concierto #1 Mozart en D Mayor Primer Movimiento.

Nota: En la ejecución de las obras se valorará la realización de matices, fraseos e interpretación.

2

Concerto No. 1 in D Major

for Horn and Orchestra
[K. 412]

Horn in F

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 - 1791)

Allegro

10

p *espressivo*

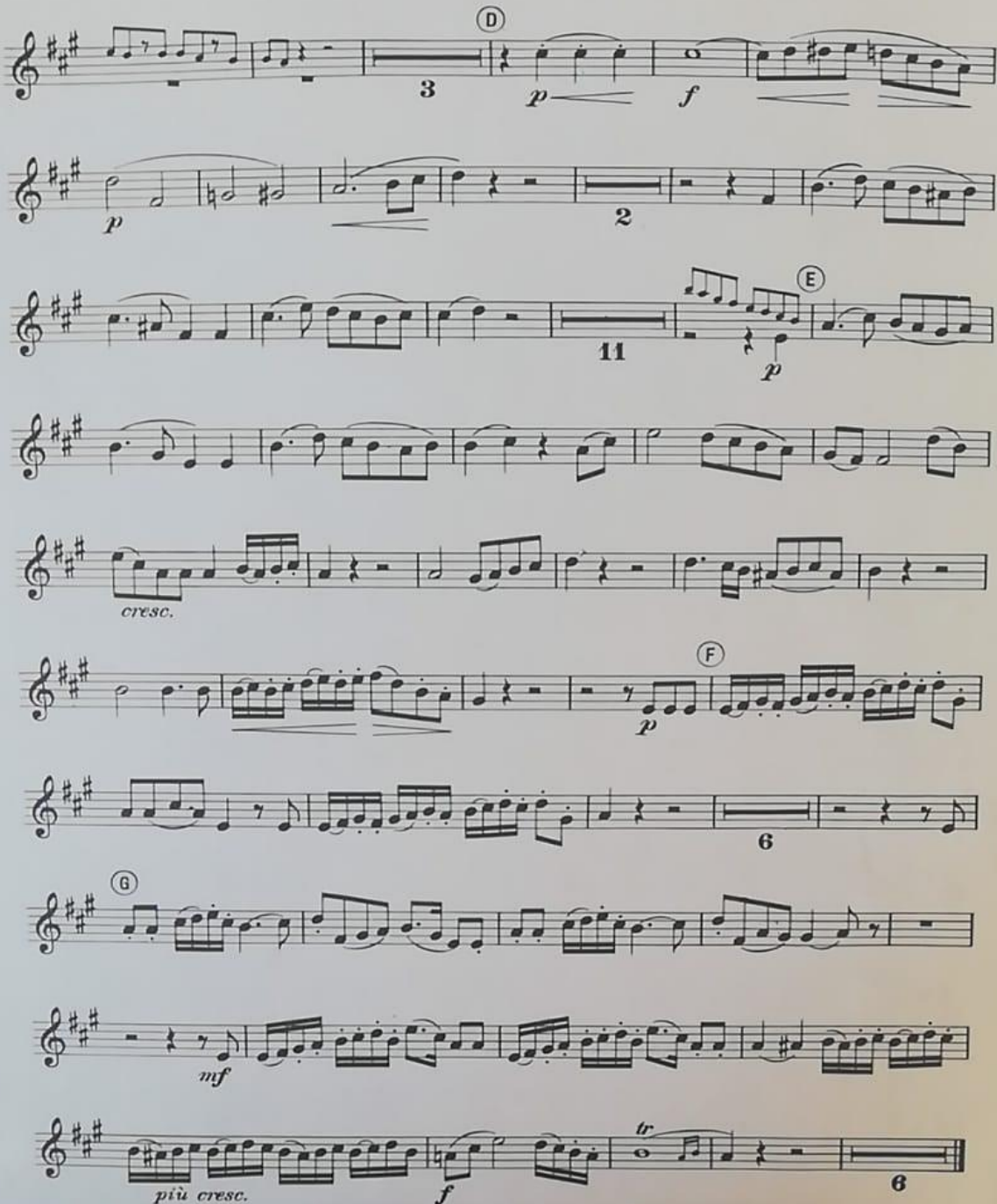
cresc. *p*

grazioso

tr *cresc.*

cresc. *tr* *f* 9

Horn in F 3



44058

4. LECTURA A PRIMERA VISTA:

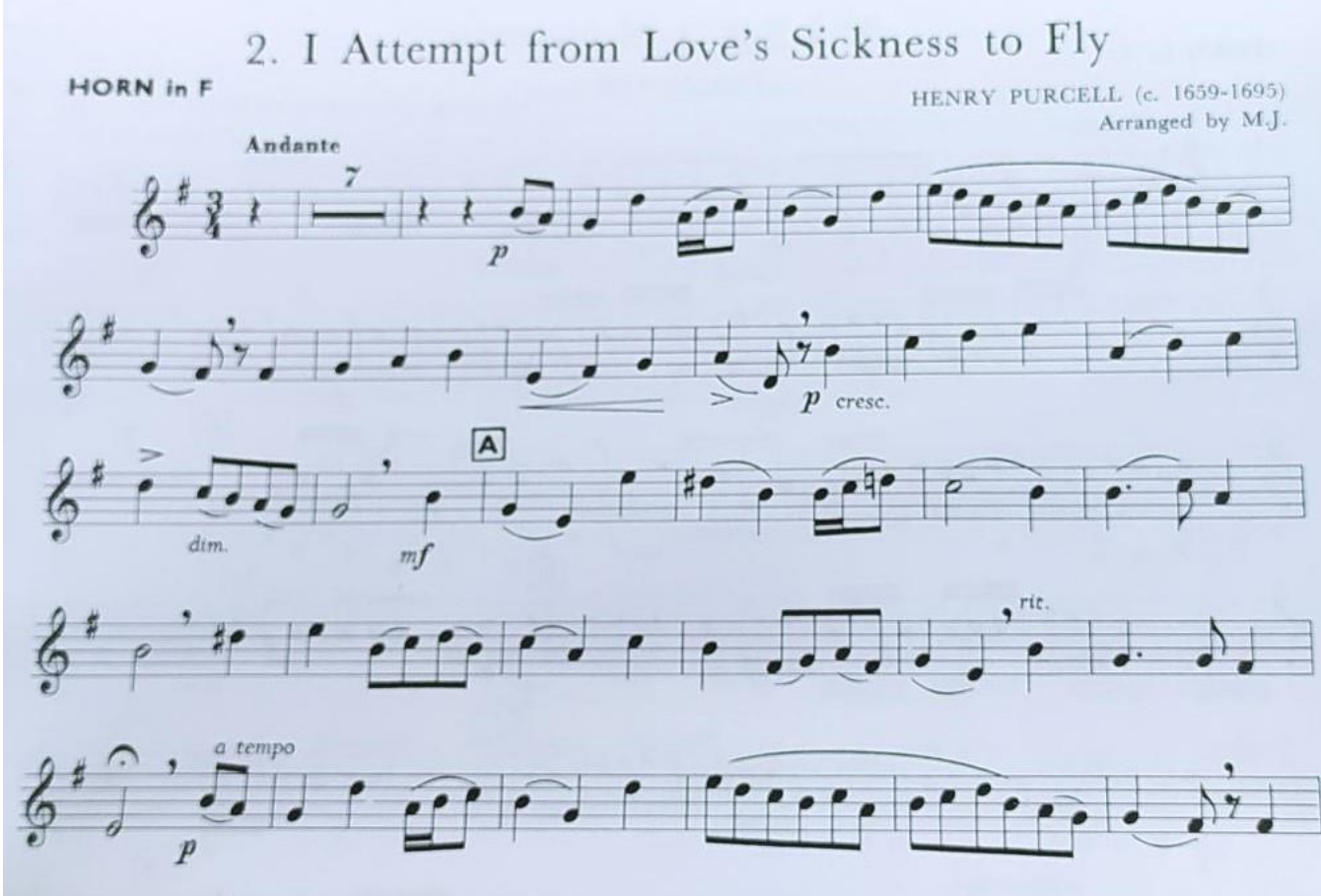
Durante el examen, será realizada a los aspirantes una prueba a primera vista en el instrumento.

2. I Attempt from Love's Sickness to Fly

HORN in F

HENRY PURCELL (c. 1659-1695)
Arranged by M.J.

Andante



p

p cresc.

dim. *mf*

rit.

a tempo *p*