

**PRUEBA ESPECÍFICA DE ADMISIÓN PARA EL PERIODO 2025 – II
INSTRUMENTO PRINCIPAL - BANDOLA**

1. ASPECTO TÉCNICO:

Escala mayor en dos octavas en las tonalidades C, G, A.

2. OBRA DE LIBRE ELECCIÓN:

Un Pasillo o un Bambuco de libre elección de alguno de los siguientes compositores:

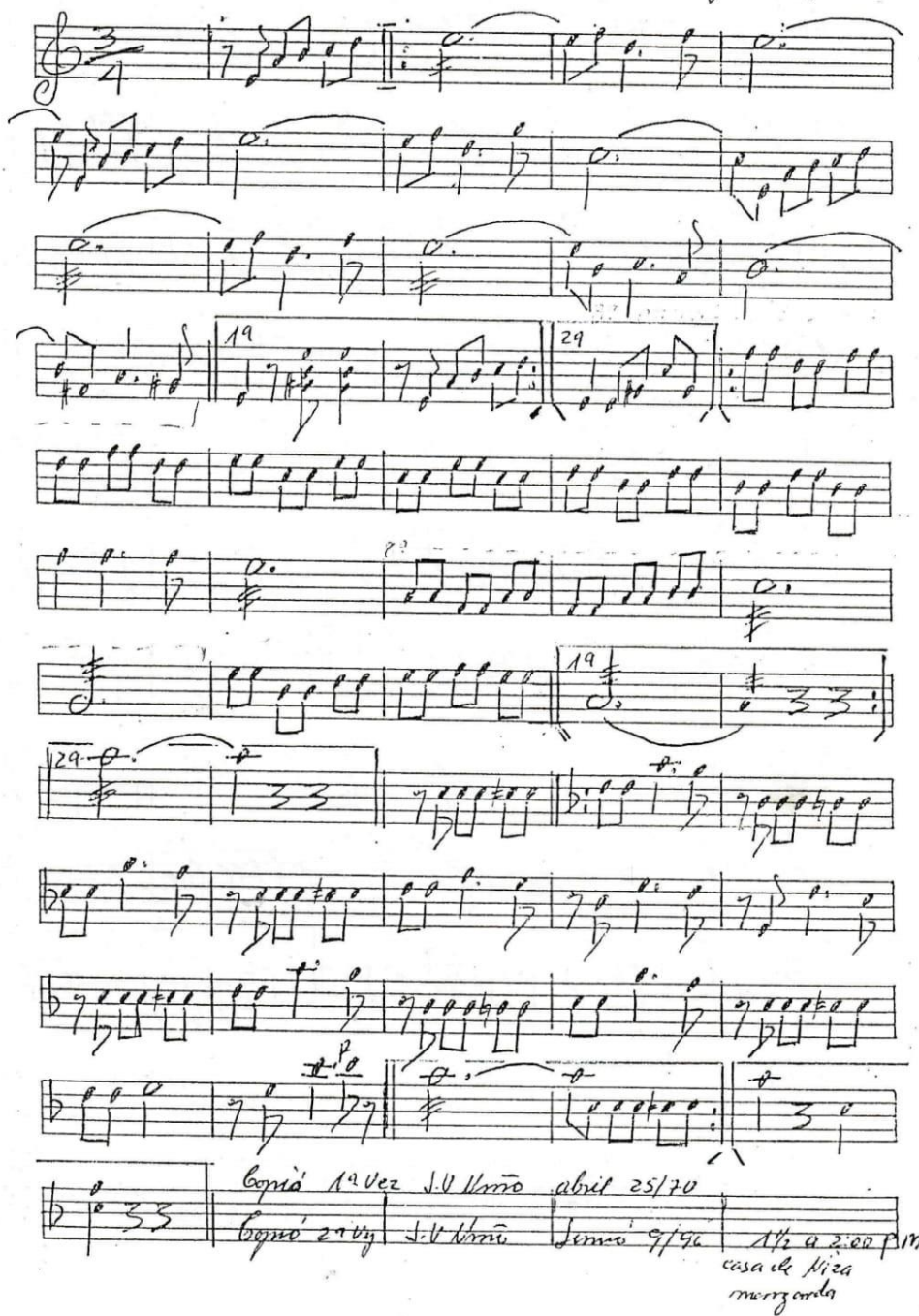
Pedro Morales Pino
Francisco Cristancho Camargo
Carlos Rozo Manrique
Carlos Escamilla
Fulgencio García
Luis E. Nieto
Carlos Vieco Ortiz
Jerónimo Velasco
Álvaro Romero S.
Hernando Rico Velandia
Emilio Murillo Ricardo
Acevedo Bernal

3. LECTURA A PRIMERA VISTA:

Durante el examen, será realizada a los aspirantes una prueba a primera vista en el instrumento.

4. OBRA OBLIGADA IMPUESTA:

1ª B/a Pasillo Rosas de la Tarde Fulgencio García



Copia 1ª Vez J.V. Vano abril 25/70
Copia 2ª Vez J.V. Vano Junio 9/96 11/2 a 2:00 PM
casa de Niza
mergonda