

## PRUEBA ESPECÍFICA DE ADMISIÓN PARA EL PERIODO 2025- I INSTRUMENTO PRINCIPAL (VIOLONCHELO)

**Tenga en cuenta que todos los puntos de esta prueba son obligatorios, lea cuidadosamente cada uno y prepare su examen según los parámetros especificados en cada punto.**

### 1. ASPECTO TÉCNICO:

- Escala MENOR melódica a tres (3) octavas en **tonalidad de G** y dos arpeggios (Mayor y menor) de la misma tonalidad.
- un estudio para violonchelo (Popper, Dotzauer, Duport)

### 2. OBRA DE LIBRE ELECCIÓN:

Dos (2) Movimientos contrastantes de repertorio para violonchelo **no se acepta piezas de Suzuki, ni partes orquestales.**

### 3. Obra Obligatoria

Bourre I y II de la **suite 3** para Violonchelo Solo de J.S Bach.  
(se anexa partitura)

### 4. LECTURA A PRIMERA VISTA

Obra a primera vista (Asignada el día del examen).

### SARABANDE.

Lento.

*p ma espress.* *cresc.*

*f* *p* *cresc.* *mf*

*p* *cresc.* *f* *pp* *cresc.*

*mf* *p* *cresc.* *f* *f rallent.*

Ossia.

### BOURRÉE I.

Allegro moderato.

*f* *p cresc.*

*f* *mf cresc.*

*f* *p* *cresc.*

*p cresc.* *f*

### BOURRÉE II.

tranquillo

*p dolce* *cresc.*

*f* *p* *cresc.* *mf*

**P**  
*p* *cresc.* *mf*  
*Bourrée I D.C.*  
*senza ripetizione.*

**GIGUE.**  
**Vivace.**

*f*

*dimin.* *p*

*sfz* *cresc.* *sfz* *sfz* *sfz*

**R**  
*f* *sfz* *f* *sfz* *p* *cresc.*

*f* *f*

*p* *cresc.* *sempre*

*cresc.* *f* *f* *dimin.*

**T**  
*p* *sfz* *sfz cresc.* *sfz*

*sfz* *sfz* *sfz* *f* *sfz* *sfz* *f*

*sfz* *p* *cresc.* *f* *(2ª volta riten.)*