

**PRUEBA ESPECÍFICA DE ADMISIÓN PARA EL PERIODO 2025 – I
INSTRUMENTO PRINCIPAL PIANO**

1. ASPECTO TÉCNICO:

Escala de La mayor en movimiento paralelo – Extensión de 4 octavas
Arpegio de triada de La mayor en movimiento paralelo – Extensión de 4 octavas
Escala de Fa # menor armónica en movimiento paralelo – Extensión de 4 octavas
Escala de Fa # menor melódica en movimiento paralelo – Extensión de 4 octavas
Arpegio de triada de Fa # menor en movimiento paralelo – Extensión de 4 octavas

2. 2 OBRAS O MOVIMIENTOS CONTRASTANTES DE LIBRE ELECCIÓN:

Se permite la interpretación de movimientos individuales pertenecientes a obras con múltiples movimientos. El tiempo total de ejecución de ambas piezas no debe superar los 20 minutos. Se recomienda elegir el repertorio que mejor represente las cualidades artísticas del aspirante.

3. OBRA OBLIGADA IMPUESTA: Robert Schumann – Album for the Young, Op. 68, No. 12: Knight Rupert

KNECHT RUPRECHT.

M. M. ♩ = 126.





Universidad Pedagógica Nacional
Facultad de Bellas Artes
Licenciatura en Música



The image displays a musical score for piano, organized into six systems. Each system consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The music is written in a key signature of one flat (B-flat major or D minor) and a 3/4 time signature. The score includes various musical notations such as notes, rests, beams, and slurs. Dynamics markings are present throughout, including *cresc.*, *f*, *p*, *fp*, *f.f.f.*, and *ff*. There are also articulation marks like accents and slurs. The score concludes with a double bar line and a final chord.

4. LECTURA A PRIMERA VISTA:

Durante el examen, se les realizará a los aspirantes una prueba de primera vista en el instrumento.