

Pedagogías para el encuentro y la creación

Orientador temático:
Héctor Camilo Linares Rozo



SONIDOS
PARA LA
CONSTRUCCIÓN
DE PAZ



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL

Educadora de educadores

Etapas de desarrollo de las dos sesiones.

Presentación.

- Reseña histórica reciente de las orientaciones pedagógicas y las rutas de experiencia artística
- Orientaciones pedagógicas PSCP
- Retroalimentación y diálogo.

Reseña histórica reciente de las orientaciones pedagógicas y las rutas de experiencia artística



Orientaciones pedagógicas PSCP

Enfoque: musicalidad críticamente reflexiva

Lugares de la experiencia

x3

Rutas de experiencia
artística

x10

Dimensiones
de la
experiencia

x4

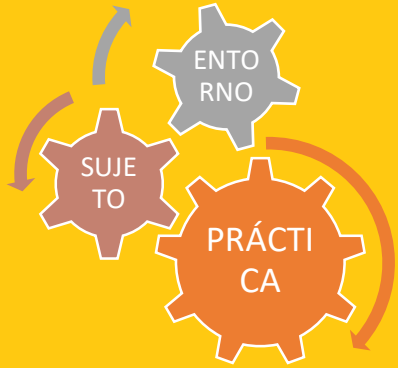


UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL

SONIDOS
PARA LA
CONSTRUCCIÓN
DE PAZ

Lugares de la experiencia

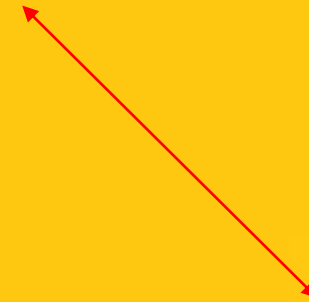
x3



Rutas de experiencia artística

Experta: Olga Lucía Jiménez

1. Exploración sensorial en perspectiva multi, inter y transdisciplinar.





Rutas de experiencia
artística

2. Expresiones sonoras de los pueblos originarios

Experto: Oscar Cerquera



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL


SONIDOS
PARA LA
CONSTRUCCIÓN
DE PAZ

Rutas de experiencia
artística



4. Músicas comunitarias.



Expertos: Diego Lozano y
Oscar Santafé



Rutas de experiencia
artística



5. Músicas populares tradicionales.

Experta: Cindy Gómez





Rutas de experiencia
artística

5. Músicas Caribe-Iberoamericanas (CIAM) y de frontera. Experto: Javier Riveros



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL

SONIDOS
PARA LA
CONSTRUCCIÓN
DE PAZ

Rutas de experiencia artística

6. Músicas urbanas, alternativas e independientes.

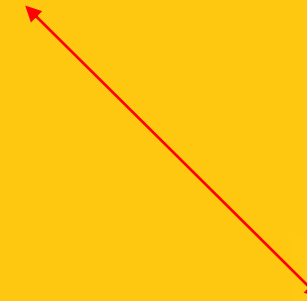
Experto: William Rojas



Rutas de experiencia artística

7. Músicas vocales y corales

Experta: Andrea Triviño



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL

SONIDOS
PARA LA
CONSTRUCCIÓN
DE PAZ

Rutas de experiencia artística

8. Música sinfónica

Experto: Miguel A. Casas



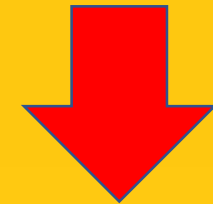
Rutas de experiencia artística

9. Bandas de marcha, batucadas y formatos para desfile. Experto: Andrés Flórez



Rutas de experiencia artística

10. Músicas de cámara, experimentales y de vanguardia. Experto: Daniel Forero



Dimensiones
de la
experiencia

x4

Escuchar - apreciar

Cantar - tocar

Conocer - saber

Explorar - crear

Escuchar - apreciar

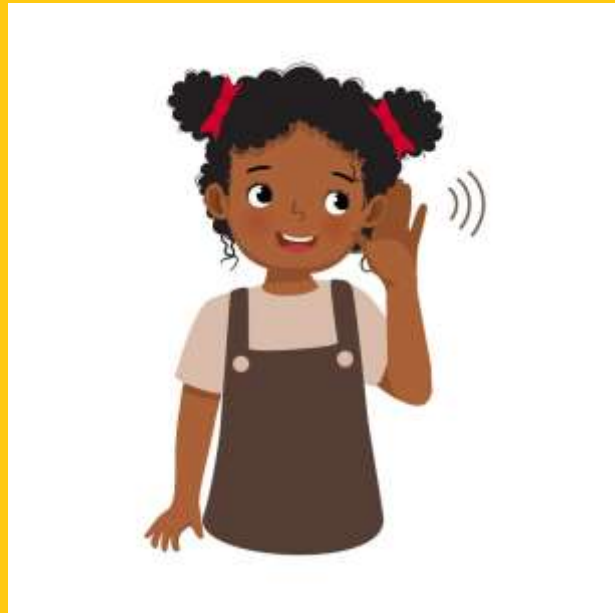
ESCUCHA
DELIBERADA

ESCUCHA
EMPÁTICA

ESCUCHA
SELECTIVA

ESCUCHA
ANALÍTICA

ESCUCHA
APRECIATIVA



Cantar - tocar



Conocer - saber



Explorar - crear



