

**PRUEBA ESPECÍFICA DE ADMISIÓN PARA EL PERIODO 2025 – I
INSTRUMENTO PRINCIPAL GUITARRA ACÚSTICA**

1. ASPECTO TÉCNICO:

Acordes mayores y menores, progresiones de I - IV - V - I en tonalidades mayor y menor;
Escalas mayores y menores en 2 octavas.

Se aclara que la prueba se debe hacer en guitarra "clásica" de cuerdas de nylon.

2. OBRA DE LIBRE ELECCIÓN:

Dos movimientos contrastantes de la misma obra.

Nota: En la ejecución de las obras se valorará la realización de matices, fraseos e interpretación.

3. LECTURA A PRIMERA VISTA.

Se asignará en la prueba.

4. OBRA OBLIGADA IMPUESTA:

Elegir entre una de las siguientes obras.

Universidad Pedagógica Nacional
Facultad de Bellas Artes
Licenciatura en Música
ADAGIO

CD 37

Johann Kaspar Mertz (1806–1856)



The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff in G major and 3/4 time. It consists of six systems of music. The first system begins with a piano (*p*) dynamic marking. The second system contains a first ending bracket. The third system includes markings for *m* (mano) and *a* (allegro). The fourth system features a *rit.* (ritardando) marking and a second ending bracket. The fifth system is marked *a tempo*. The sixth system concludes the piece with a final cadence. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

Part Four
Twelve Lessons

Maestoso

No. 1



mf

p

dolce

mf

III

CI (hinge bar)