

**PRUEBA ESPECÍFICA DE ADMISIÓN PARA EL PERIODO 2025 – I
INSTRUMENTO PRINCIPAL FAGOT**

1. ASPECTO TÉCNICO:

Una escala mayor y una escala menor armónica a dos octavas con sus respectivos arpeggios.

2. OBRA DE LIBRE ELECCIÓN:

Dos movimientos contrastantes de la misma obra.

3. OBRA OBLIGADA IMPUESTA:

Nota: En la ejecución de las obras se valorará la realización de matices, fraseos e interpretación.

Andante.

Mit vollem Ton.
With full tone.



The image shows a musical score for Bassoon, starting with the tempo marking 'Andante.' and the performance instruction 'Mit vollem Ton. With full tone.' The score consists of ten staves of music, primarily in the bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests, with some passages marked with slurs and accents.



Universidad Pedagógica Nacional
Facultad de Bellas Artes
Departamento de Educación Musical

- 4. LECTURA A PRIMERA VISTA.**
Se asignará en la prueba.