

**PRUEBA ESPECÍFICA DE ADMISIÓN PARA EL PERIODO 2025 – I
INSTRUMENTO PRINCIPAL CORNO FRANCES**

1. ASPECTO TÉCNICO:

Escala Mayor en dos octavas F# Mayor sonido real y C menor real, Natural, melódica y armónica con arpeggios articulado y ligado.
Ejercicio libre de flexibilidad

2. OBRA DE LIBRE ELECCIÓN:

Movimiento de libre elección.

3. OBRA OBLIGADA IMPUESTA: Concierto #1 Mozart en D Mayor Primer Movimiento.

Nota: En la ejecución de las obras se valorará la realización de matices, fraseos e interpretación.



2

Concerto No. 1 in D Major

for Horn and Orchestra
[K. 412]

Horn in F

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 - 1791)

Allegro

10

P espressivo

p

cresc. *p*

grazioso

cresc. *tr*

cresc. *f* *tr* *C* 9



Horn in F

3

3 *p* *f*

p 2

11 *p*

cresc.

p

6

6

mf

più cresc. *f* *tr* 6

4. LECTURA A PRIMERA VISTA:

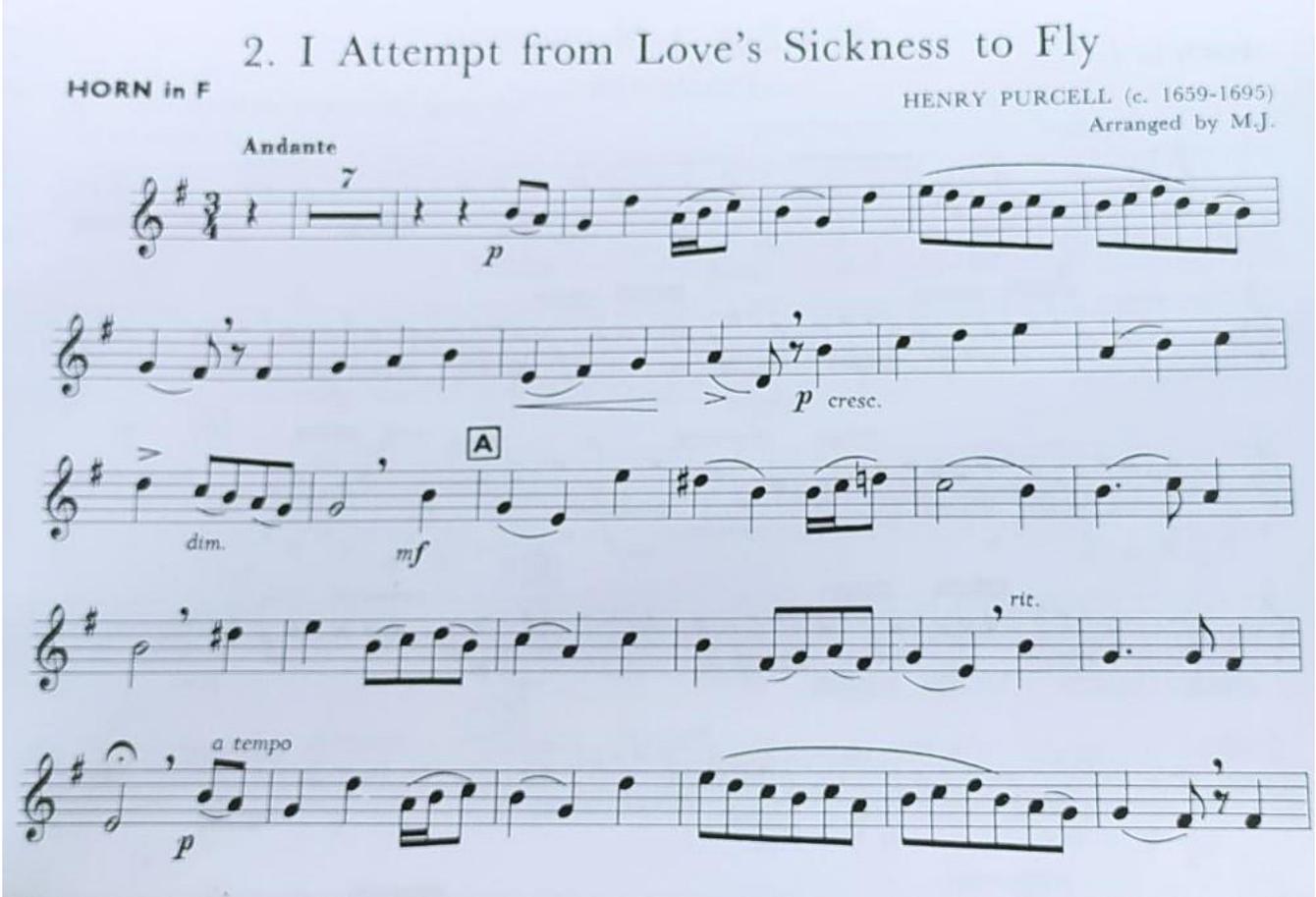
Durante el examen, será realizada a los aspirantes una prueba a primera vista en el instrumento.

2. I Attempt from Love's Sickness to Fly

HORN in F

HENRY PURCELL (c. 1659-1695)
Arranged by M.J.

Andante



The musical score is written for Horn in F and consists of five staves. The tempo is marked 'Andante'. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score includes various dynamic markings: *p* (piano), *p cresc.* (piano crescendo), *dim.* (diminuendo), *mf* (mezzo-forte), and *rit.* (ritardando). There is a section marked with a box containing the letter 'A'. The score concludes with the tempo marking *a tempo*.