

**PRUEBA ESPECÍFICA DE ADMISIÓN PARA EL PERIODO 2025-1  
INSTRUMENTO PRINCIPAL BAJO ELÉCTRICO**

1. **ASPECTO TÉCNICO:** Escala mayor natural (modo jónico), mayor armónica, menor natural (modo eólico) y menor armónica, con los arpeggios de sus respectivos acordes de cada uno de los grados. (escoger una tonalidad mayor y otra menor, tenga en cuenta que son dos escalas por cada tonalidad)
2. **OBRA DE LIBRE ELECCIÓN:** Una obra donde pueda observarse ejecución ritmo-armónica (acompañamiento, “groove”) y manejo melódico del instrumento (improvisación o ejecución de la melodía de la obra escogida).
3. **OBRA OBLIGADA IMPUESTA:** Allemande de la Suite en Dm para Violoncello de Johan Sebastian Bach ( se tendrá en cuenta el análisis armónico de la obra).

\*se adjunta la partitura en una hoja adicional

4. **LECTURA A PRIMERA VISTA:** Se hará lectura de cifrado armónico a primera vista

OBRA OBLIGADA IMPUESTA:

Allemande

The image displays a musical score for a piece titled "Allemande". The score is written in bass clef with a common time signature (C). The key signature consists of two flats (B-flat and E-flat). The piece is composed of 23 measures, with some measures grouped together (e.g., 12a, 15, 17, 19, 21, 23). The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests. There are also trills (tr) and slurs used throughout the piece. The score concludes with a double bar line and repeat dots.