

1. ASPECTO TÉCNICO:

Escalas E, F, F#, G, G#, A, Bb a dos octavas con el siguiente modelo rítmico.



The image displays six musical staves, each representing a scale in a different key: E major, F major, F# major, G major, G# major, and A major (with Bb). Each staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first staff is labeled 'E' and includes a downward arrow and the number '8' below the first note, indicating an octave shift. The scales are written in a rhythmic pattern of quarter notes, with some notes beamed together. Each scale spans two octaves and concludes with a double bar line and repeat signs.

1



2



2

© 1989 Encore Music Publishers

2. OBRA DE LIBRE ELECCIÓN:

Dos movimientos contrastantes de la misma obra.

3. OBRA OBLIGADA IMPUESTA:



Universidad Pedagógica Nacional
Facultad de Bellas Artes
Departamento de Educación Musical

Nota: En la ejecución de las obras se valorará la realización de matices, fraseos e interpretación.

4. LECTURA A PRIMERA VISTA:

Durante el examen, será realizada a los aspirantes una prueba a primera vista en el instrumento.