

**PRUEBA ESPECÍFICA DE ADMISIÓN PARA EL PERIODO 2024-II
INSTRUMENTO PRINCIPAL PIANO**

1. ASPECTO TÉCNICO:

Presentar **una escala** y **un arpeggio** de las tonalidades mayores en movimiento paralelo cuya extensión sea de 4 octavas (Se **excluye** tonalidad de **do mayor**)

Presentar **una escala** y **un arpeggio** de las tonalidades menores armónicas o melódicas en movimiento paralelo cuya extensión sea de 4 octavas (Se **excluye** la tonalidad de **la menor**)

2. OBRA DE LIBRE ELECCIÓN:

El aspirante puede escoger dos obras contrastantes (por ejemplo: una pieza rápida y una pieza lenta también obras de períodos históricos diferentes por ejemplo una obra barroca y una obra clásica).

Nota: Se aceptan movimientos individuales de obras que contienen varias piezas o movimientos contrastantes de sonatas.

3. OBRA OBLIGADA IMPUESTA: Aram Kachaturian *Pictures of Childhood Andantino*



PICTURES OF CHILDHOOD

1. A LITTLE SONG

Edited and Fingered by
ALEC ROWLEY

(Andantino)

A. KHACHATURIAN
(1926)

PIANO



♩ = 88

p *mf cantabile*

cresc. *mp*

rit. *a tempo* *mf*

f *mf* *p* *pp*

Ped. *



Universidad Pedagógica Nacional
Facultad de Bellas Artes
Departamento de Educación Musical

Nota: Como criterio de evaluación de las obras se valorará la realización de matices, fraseos e interpretación.

4. LECTURA A PRIMERA VISTA.

Se asignará un pequeño ejercicio para leer a dos manos durante la prueba,