

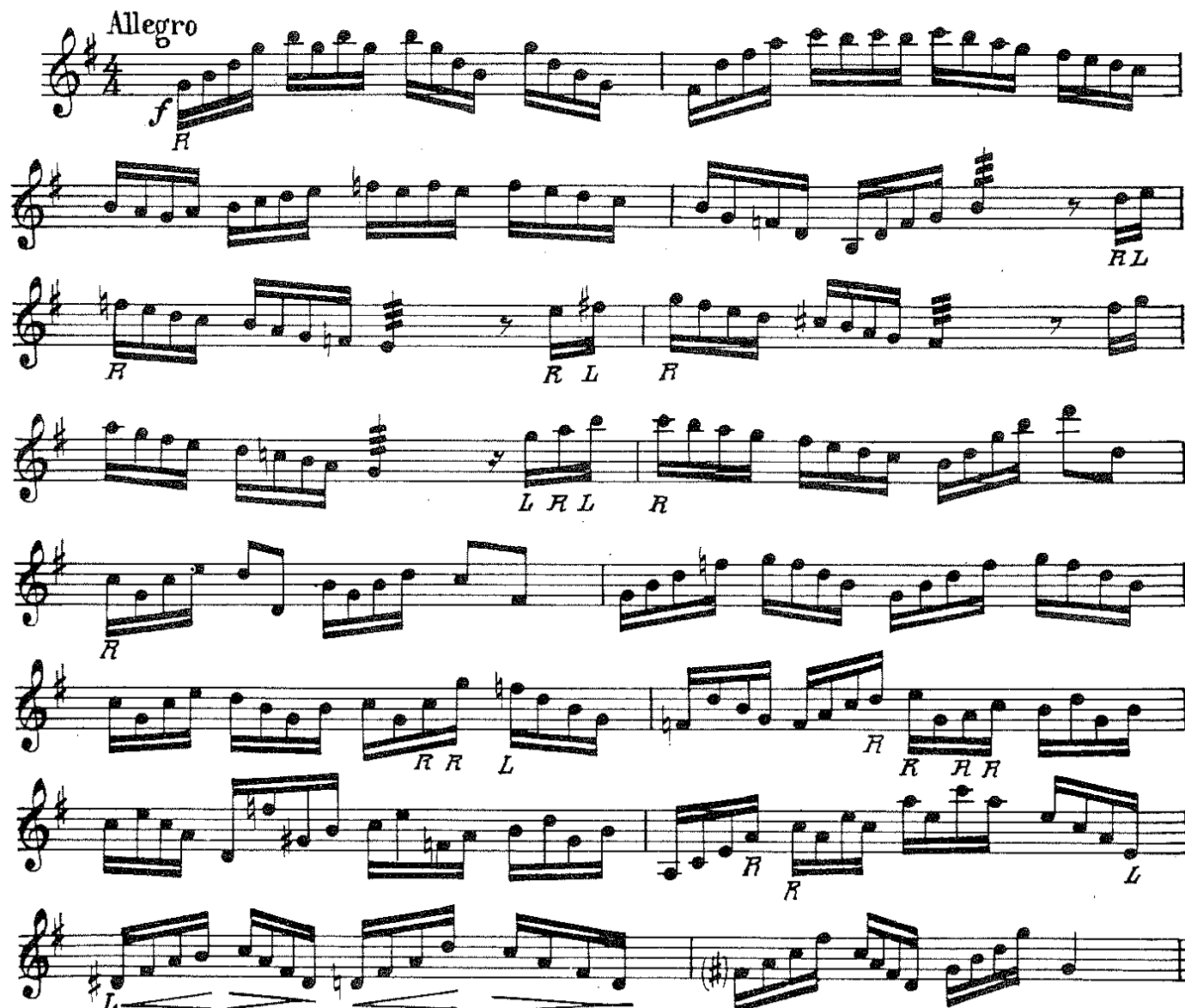
PRUEBA ESPECIFICA DE ADMISIÓN PARA EL PERIODO 2024-2 INSTRUMENTO PRINCIPAL (PERCUSIÓN)

1. XILÓFONO

- Escalas y arpeggios mayores a dos octavas.
- Estudio no. 1, de los 39 Estudios para Xilófono de Morris Goldemberg

I

Allegro





2. TIMBALES SINFONICOS

- Estudio no. 3, de los 30 Estudios para Timbales de Jacques Delécluse

♩ = 120 - 160

3

mf p

Fa F 4

p p f mf

mp f

Do C 4

p f p

mf pp cresc. f

mi b Si b B b

p

mf p

f ff mf

ff p f

3. REDOBLANTE

- Lectura a primera vista.
- Lección no. 20, del Método para Tambor, Libro Intermedio de Vic Firth

1. $\text{♩} = 112$



The musical score consists of ten staves of music in bass clef, 2/4 time, with a tempo of 112 beats per minute. The piece is marked with various dynamics and articulations:

- Staff 1: *ff* (fortissimo), *fp* (fortissimo piano)
- Staff 2: *f* (forte)
- Staff 3: *f* (forte)
- Staff 4: *f* (forte), accents (>), triplets (3)
- Staff 5: *f* (forte), accents (>), triplets (3)
- Staff 6: *p* (piano), accents (>), triplets (3)
- Staff 7: *f* (forte), accents (>), triplets (3)
- Staff 8: *f* (forte), accents (>), triplets (3)
- Staff 9: *f* (forte), accents (>), triplets (3)
- Staff 10: *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *ff* (fortissimo), accents (>), triplets (3)

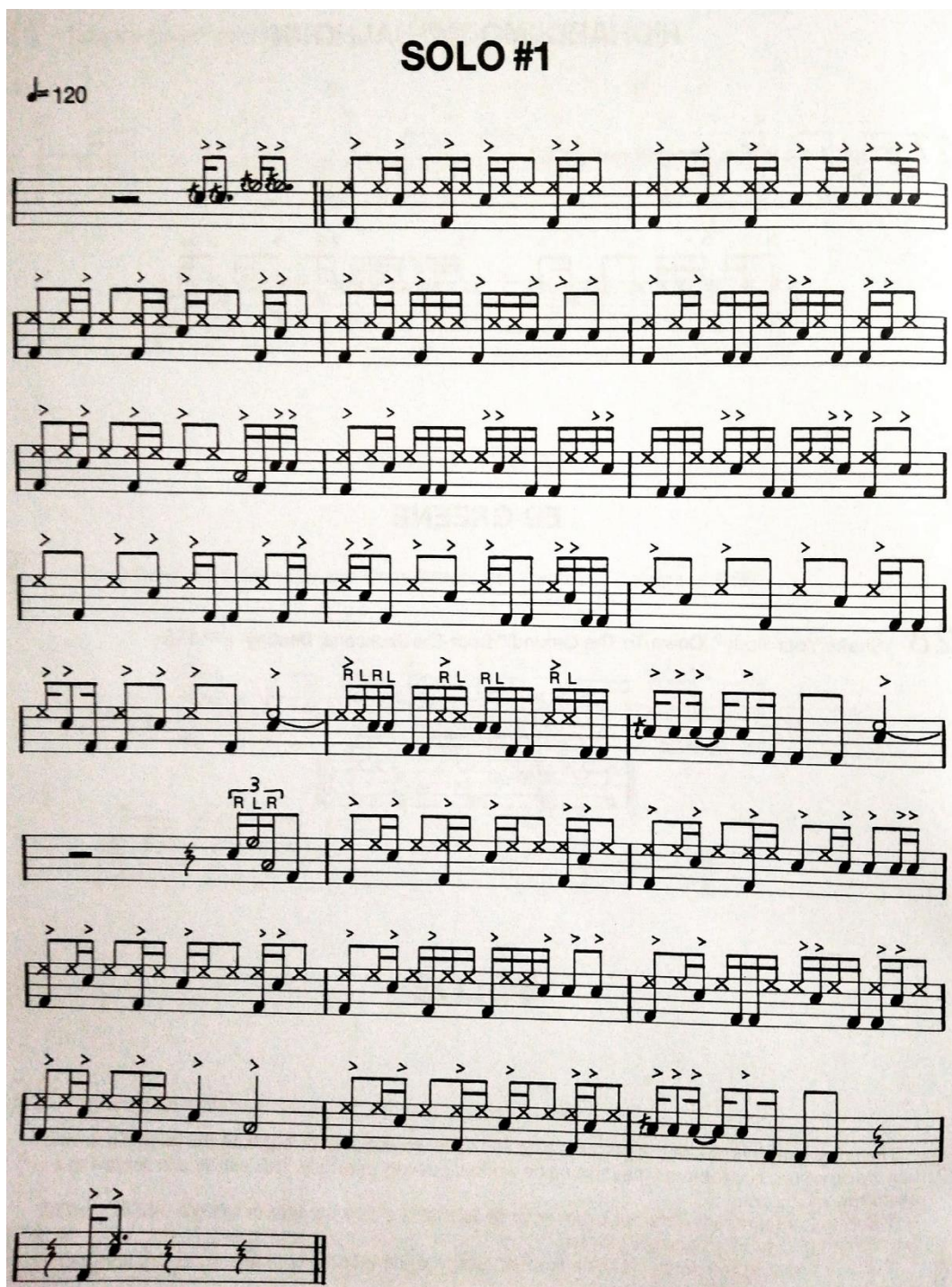
4. **OBRA LIBRE:** Toque una obra o estudio para cualquier instrumento de percusión sinfónica: marimba, vibráfono, multipercusión; o un standard o un solo para un instrumento de percusión popular: batería, timbales latinos, congas, bongó.

5. **BATERÍA**

- Toque ritmos de rock, bossanova y cumbia.
- Solo No. 1, Advanced Funk Studies de Rick Latham

SOLO #1

♩ = 120



The image shows a musical score for a drum solo titled "SOLO #1". The tempo is marked as ♩ = 120. The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a rest followed by two accented eighth notes marked "tata". The subsequent staves contain a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, often with accents (>) and dynamic markings (>>). Some staves include specific rhythmic notations like "RLRL" and "RL RL RL RL". The piece concludes with a final accented eighth note on the tenth staff.

6. PERCUSIÓN LATINA

Toque ritmos de salsa en la congas y timbales latinos

7. PERCUSION MENOR (Accesorios) (OPCIONAL)

Toque instrumentos como maracaones, cachos, esterilla, cucharas, chucho, pandereta, güira, etc. que usted prefiera. (Los instrumentos deben ser traídos por el aspirante)

NOTA: Para el repertorio propuesto para xilófono, timbales sinfónicos y redoblante pueden ser cambiadas por un repertorio del mismo nivel o más avanzado. Cabe resaltar que cada aspirante debe traer baquetas para cada instrumento, la Universidad no las proporcionará.