

Universidad Pedagógica Nacional
Facultad de Bellas Artes
Departamento de Educación Musical
PRUEBA ESPECÍFICA DE ADMISIÓN PARA EL PERIODO 2024 - 2
INSTRUMENTO PRINCIPAL EUFONIO

1. ASPECTO TÉCNICO

- Todas las Escalas Mayores y menores armónicas con arpeggios a dos octavas cambiando de articulación a una velocidad de negra = 100 modelo Método Remington
- Un ejercicio de Flexibilidad de libre elección que tenga como mínimo 5 armónicos en cada una de las 7 posiciones

2. OBRA DE LIBRE ELECCIÓN:

Una obra del repertorio clásico para Eufonio nivel 3 que tenga dos movimientos contrastantes y Una pieza colombiana de libre elección, (seleccionar entre Pasillo, Bambuco y Joropo) *sin repeticiones*.

(Consultar nivel de las obras del repertorio clásico en el siguiente enlace)

<http://www.euphonium.com/store/cd-s/euphoniums-unlimited.html>

3. OBRA OBLIGADA IMPUESTA

- Performance Studies For Euphonium
Estudio # 1 - Badinerie - Piet Swerts

4. LECTURA A PRIMERA VISTA



Badinerie

Homage to J. S. Bach

Piet Swerts

TRACK 1

Moderato

mf

The musical score consists of six staves of music in bass clef, 2/4 time, and one flat key signature. The tempo is marked 'Moderato'. The first staff begins with a dynamic marking of 'mf'. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The piece concludes with a final cadence on the sixth staff.



Badinerie - Homage to J. S. Bach

