

PRUEBA ESPECÍFICA DE ADMISIÓN PARA EL PERIODO 2024 – II
INSTRUMENTO PRINCIPAL CONTRABAJO

1. ASPECTO TÉCNICO:

Escala de G mayor a tres octavas con su respectivo arpeggio.

2. OBRA DE LIBRE ELECCIÓN:

Dos movimientos contrastantes de alguna sonata o concierto para el instrumento.

3. OBRA OBLIGADA IMPUESTA:

39

TRACK
17

Bourrée

G. F. HANDEL

Arranged by George Vance

More 2nd Position pivot

Allegretto $\text{♩} = 132$



mp (*p* 2x)

p *cresc.*

mf *p* *mf*

p

cresc.

f *rit. 2x* *mf*



Universidad Pedagógica Nacional
Facultad de Bellas Artes
Departamento de Educación Musical

Nota: En la ejecución de las obras se valorará la realización de matices, fraseos e interpretación.

4. LECTURA A PRIMERA VISTA.

Se asignará en la prueba.