

**PRUEBA ESPECÍFICA DE ADMISIÓN PARA EL PERIODO 2024-2
INSTRUMENTO PRINCIPAL BAJO ELÉCTRICO**

1. **ASPECTO TÉCNICO:** Escala mayor natural (modo jónico), mayor armónica, menor natural (modo eólico) y menor armónica, con los arpeggios de sus respectivos acordes de cada uno de los grados. (escoger una tonalidad mayor y otra menor, tenga en cuenta que son dos escalas por cada tonalidad)
2. **OBRA DE LIBRE ELECCIÓN:** Una obra donde pueda observarse ejecución ritmo-armónica (acompañamiento, “groove”) y manejo melódico del instrumento (improvisación o ejecución de la melodía de la obra escogida).
3. **OBRA OBLIGADA IMPUESTA:** Courante de la Suite en Dm para Violoncello de Johan Sebastian Bach (se tendrá en cuenta el análisis armónico de la obra).

*se adjunta la partitura en una hoja adicional

4. **LECTURA A PRIMERA VISTA:** Se hará lectura de cifrado armónico a primera vista.



4

7

10

13

16a

20

23

26

29

Detailed description: This is a musical score for a bass clef instrument in 3/4 time. The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The music is written in a key with one flat (B-flat major or D minor). The score includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several measures with slurs and ties, indicating phrasing. The piece concludes with a double bar line and repeat dots. The staves are numbered 4, 7, 10, 13, 16a, 20, 23, 26, and 29, indicating measure numbers.