

TEJIENDO SABERES

desde el cuidado y el autocuidado



20, 21 Y 22 DE OCTUBRE

Encuentro Distrital sobre pedagogías de la danza

Biblioteca Virgilio Barco – Casona de la Danza

VIERNES

20/OCTUBRE/23

BIBLIOTECA VIRGILIO BARCO

CONFERENCIA INAUGURAL	2:00 P.M. A 4:00 P.M.
Carmen Giménez Morte (España) Marcela Masetti (Argentina)	
DESMONTAJE DIDÁCTICO	4:00 P.M. A 5:00 P.M.
Experiencia de reflexión sobre la práctica Trígono de agua	
ENCUENTRO NO.1 - ¿QUÉ?	5:00 P.M. A 7:00 P.M.

SÁBADO

21/OCTUBRE/23

BIBLIOTECA VIRGILIO BARCO

ENCUENTRO NO.2 - ¿POR QUÉ?	9:30 A.M. A 11:00 A.M.
ENCUENTRO NO.3 - ¿CÓMO?	11:30 A.M. A 1:30 P. M.
DESMONTAJE DIDÁCTICO	3:00 P.M. A 5:00 P. M.
Experiencia de reflexión sobre la práctica de la obra <i>Telares de Sasbequia</i>	

DOMINGO

22/OCTUBRE/23

CASONA DE LA DANZA

INSTALACIÓN DE EXPERIENCIA - CIRCUITO	9:00 A.M. A 10:00 A.M.
Movimiento de ideas	
CONFERENCIA PERFORMÁTICA	10:00 A.M. A 11:00 A.M.
Lugar de lo escénico. Movilización y reflexión - Juliana López (Uniminuto)	
CIRCUITO DE CUESTIONAMIENTOS	11:00 A.M. A 12:00 M.
¿Qué? ¿Por qué? ¿Cómo?	
PUESTA EN COMÚN - HALLAZGOS Y CONCLUSIONES	12:00 M. A 1:00 P.M.
Conversatorio en movimiento - Aguadepanela	

Marcela Masetti

CONSTRUCCIÓN DE CORPORALIDADES Y SUBJETIVIDADES

CONFERENCIA INAUGURAL

Fecha: 20 de octubre

Hora: 2:00 a 4:00 pm

Lugar: Biblioteca Virgilio Barco



Psicóloga (Universidad Nacional de Rosario-1978) **Magister en Estudios Sociales Aplicados** Universidad Nacional de Rosario (2005) **Doctoranda en Artes (2021)** en la Universidad Nacional de las Artes (CABA) **Investigadora**, actualmente **investiga sobre la danza moderna y posmoderna, el teatro danza y la metodología de la danza clásica**, Bailarina, **coreógrafa**, **docente de danza contemporánea y técnicas corporales**

Carmen Giménez Morte

LA SALVAGUARDA DEL REPERTORIO CONTEMPORÁNEO. ¿PARA QUIÉN SE TRANSMITE?

CONFERENCIA INAUGURAL

Fecha: 20 de octubre

Hora: 2:00 a 4:00 pm

Lugar: Biblioteca Virgilio Barco



Catedrática de Análisis y práctica de Repertorio en danza contemporánea en el Conservatorio Superior de Danza de Valencia y responsable del Seminario de Investigación, Profesora del Máster de Música de la Universidad Politécnica de Valencia, Doctora en Filosofía (Estética) por la Universidad de Valencia, Licenciada en Historia del Arte (UV) y equivalencia a Pedagogía de la Danza (MEC), Titulada en Danza Contemporánea por la Escuela de Arte Dramático y Danza, y en Danza Clásica por el Conservatorio de Música y Danza de Valencia.