

FACULTAD DE BELLAS ARTES  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN MUSICAL  
CONVOCATORIA PROCESO DE SELECCIÓN POR MERITOS PARA  
PROFESORES OCASIONALES Y CÁTEDRA PERÍODO **2024-1**

ÁREA DE DESEMPEÑO	PERFILES ESPECÍFICOS PARA LA CONVOCATORIA DE SELECCIÓN POR MERITOS DE PROFESORES CATEDRÁTICOS Y OCASIONALES PARA LA LICENCIATURA EN MÚSICA 2024-1
<b>FBA-DEM-01</b> <b>Inclusión del currículo e inclusión laboral de personas con discapacidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en Música, en Pedagogía Musical o en Educación especial</li> <li>• Título de maestría o maestría en curso en Musicoterapia o áreas afines</li> <li>• Experiencia docente en contextos escolares o educación no formal e inclusión educativa</li> <li>• Con experiencia en proyectos de adaptación de currículo en atención al enfoque social de discapacidad</li> <li>• Capacitado para apoyar el diseño del currículo en espacios de inclusión y campos de desarrollo profesional en esta área</li> <li>• Con experiencia en el manejo y estrategias pedagógicas que permitan la accesibilidad de materiales y partituras para personas ciegas</li> </ul>
<b>FBA-DEM-02</b> <b>Historia de la Música</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maestro en música, Licenciado en Música, Educación Musical, Historiador o Musicólogo.</li> <li>• Maestría en Humanidades, con formación en el contexto de la música, las artes, la estética, la historia, la apreciación artística.</li> <li>• Experiencia certificada en docencia universitaria en los campos de historia del arte en general o de la música en particular.</li> <li>• Experiencia en evaluación de proyectos de investigación artística</li> <li>• Dominio de una lengua extranjera.</li> </ul>
<b>FBA-DEM-03</b> <b>Bajo eléctrico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maestro en música, Licenciado en Música o Educación Musical con especialidad en interpretación en Bajo eléctrico.</li> <li>• Maestría en interpretación, pedagogía del instrumento o en el campo de las artes o de la educación.</li> <li>• Dos años de experiencia certificada en la docencia del instrumento, preferiblemente a nivel universitario.</li> <li>• Experiencia artística certificada de los últimos 5 años.</li> <li>• Preferiblemente con dominio en una lengua extranjera.</li> </ul>
<b>FBA-DEM-04</b> <b>Viola</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maestro en música, Licenciado en Música o Educación Musical con especialidad en interpretación en Viola.</li> <li>• Maestría en interpretación, pedagogía del instrumento o en el campo de las artes o de la educación.</li> <li>• Experiencia certificada en la docencia del instrumento preferiblemente a nivel universitario.</li> <li>• Experiencia artística certificada de los últimos 5 años.</li> <li>• Preferiblemente con dominio en una lengua extranjera.</li> </ul>

<b>FBA-DEM-05</b> <b>Flauta</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Maestro en música, Licenciado en Música o Educación Musical con especialidad en interpretación en Flauta.</li><li>• Con maestría en interpretación, pedagogía del instrumento o en el campo de las artes o de la educación.</li><li>• Dos años de experiencia certificada en la docencia del instrumento,preferiblemente a nivel universitario.</li><li>• Experiencia artística certificada de los últimos 5 años.</li><li>• Preferiblemente con dominio en una lengua extranjera.</li></ul>
<b>FBA-DEM-06</b> <b>Oboe</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Maestro en música, Licenciado en Música o Educación Musical con especialidad en interpretación en Oboe.</li><li>• Con maestría en interpretación, pedagogía del instrumento o en el campo de las artes o de la educación.</li><li>• Dos años de experiencia certificada en la docencia del instrumento,preferiblemente a nivel universitario.</li><li>• Experiencia artística certificada de los últimos 5 años.</li><li>• Preferiblemente con dominio en una lengua extranjera</li></ul>

**PERFILES CONVOCATORIA SELECCIÓN POR MÉRITOS PARA DOCENTES OCASIONALES Y  
CATEDRÁTICOS 2024-1**

**LICENCIATURA EN ARTES ESCÉNICAS**

<b>ÁREA DE DESEMPEÑO</b>	<b>PERFIL</b>
<p align="center"><b><u>FBA-LAE-01</u></b></p> <p align="center"><b>Investigación en Educación Artística y Artes Escénicas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maestría en el área de desempeño. Preferiblemente Licenciado o profesional en artes, ciencias humanas o sociales.</li> <li>• Experiencia certificada en investigación en el área de desempeño, con publicaciones académicas.</li> <li>• Experiencia docente universitaria. Mínimo dos (2) años.</li> <li>• Preferiblemente con experiencia docente en contextos educativos diversos.</li> <li>• Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.</li> </ul>
<p align="center"><b><u>FBA-LAE-02</u></b></p> <p align="center"><b>Pedagogía y práctica educativa</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado o profesional en artes escénicas, educación artística o educación básica con énfasis en educación artística o afines con Maestría. (Si es profesional en artes o artes escénicas, su maestría debe ser en educación).</li> <li>• Experiencia docente en escenarios escolares formales, ámbitos educativos no formales o informales. Mínimo (2) dos años.</li> <li>• Preferiblemente con experiencia docente universitaria.</li> <li>• Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.</li> </ul>
<p align="center"><b><u>FBA-LAE-03</u></b></p> <p align="center"><b>Creación en artes escénicas (actuación, cuerpo, voz)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesional o licenciado en artes escénicas.</li> <li>• Maestría en el área de desempeño.</li> <li>• Experiencia certificada y reconocida en el ámbito de las artes escénicas en prácticas artísticas, investigativas y de creación, mínimo de dos (2) años.</li> <li>• Experiencia docente universitaria en programas de formación en artes escénicas mínimo de dos (2) años.</li> <li>• Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.</li> </ul>

**PERFILES ESPECÍFICOS PARA LA CONVOCATORIA DE SELECCIÓN POR MERITOS DE PROFESORES CATEDRÁTICOS Y OCASIONALES PARA LA LICENCIATURA EN ARTES VISUALES 2024-1**

<p align="center"><b>ÁREA DE DESEMPEÑO</b></p>	<p align="center"><b>PERFILES ESPECÍFICOS PARA LA CONVOCATORIA DE SELECCIÓN POR MERITOS DE PROFESORES CATEDRÁTICOS Y OCASIONALES PARA LA LICENCIATURA EN ARTES VISUALES 2024-1</b></p>
<p align="center"><b>FBA-LAV-01 Pedagogía y/o didáctica de las artes visuales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado/a en Artes Visuales, en Artes Plásticas, en Educación Artística, o profesional en Artes Plásticas y/o Visuales.</li> <li>• Con posgrado en las áreas de ciencias de la educación, sociales, humanidades, artes o afines (si es profesional en artes debe tener posgrado en educación).</li> <li>• Experiencia en docencia escolar, mínima de dos (2) años.</li> <li>• Preferiblemente con experiencia en investigación educativa y/o gestión de proyectos culturales, sociales o educativos, mínima de un (1) año.</li> <li>• Preferiblemente con experiencia docente en contextos educativos no formales, comunitarios, con poblaciones diversas.</li> <li>• Preferiblemente con experiencia en docencia universitaria.</li> <li>• Preferiblemente con dominio certificado en una lengua extranjera.</li> </ul>
<p align="center"><b>FBA-LAV-02 Creación artística interdisciplinar</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado/a en Artes Visuales, en Artes Plásticas, en Educación Artística, o profesional en Artes Plásticas y/o Visuales o áreas afines a la creación.</li> <li>• Con posgrado en ciencias sociales o humanas, educación, artes o áreas afines.</li> <li>• Con trayectoria mínima de 2 años en la creación y/o investigación artística interdisciplinar, evidenciada en publicaciones, participaciones en eventos, catálogos, premios, becas, etc.</li> <li>• Con experiencia docente certificada, mínima de un año</li> <li>• Preferiblemente con experiencia en docencia universitaria.</li> <li>• Preferiblemente con dominio certificado una lengua extranjera.</li> </ul>

**PERFILES CONVOCATORIA SELECCIÓN POR MÉRITOS PARA DOCENTES OCASIONALES Y  
CATEDRÁTICOS 2024-1**

**MAESTRÍA EN ARTE, EDUCACIÓN Y CULTURA**

<b>FBA-MAEC-01</b> <b>Arte, ética y política</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Profesional en Ciencias sociales, humanidades o afines con posgrado en Artes, Estética, o Historia del arte o afines. O Profesional en cualquier disciplina artística, Estética, o Historia del arte con posgrado en Ciencias sociales, humanidades o afines.</li><li>• Con doctorado o estudios doctorales en curso en artes, educación, ciencias sociales y/o humanas</li><li>• Experiencia certificada en investigación en el área de desempeño</li><li>• Experiencia docente universitaria. Mínimo (2) años preferiblemente en programas posgraduales</li><li>• Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.</li></ul>
<b>FBA-MAEC-02</b> <b>Prácticas artísticas y diálogos culturales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Licenciado o profesional en cualquier disciplina artística Artes con posgrado en Gestión y/o gerencia cultural, o Estudios Culturales o Ciencias sociales o afines.</li><li>• Con doctorado o estudios doctorales en curso en artes, educación, ciencias sociales y/o humanas</li><li>• Experiencia certificada en investigación en el área de desempeño</li><li>• Experiencia docente universitaria. Mínimo (2) años preferiblemente en programas posgraduales</li><li>• Experiencia laboral en Gestión Cultural o políticas públicas culturales o manejo de ecosistemas culturales.</li><li>• Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.</li></ul>
<b>FBA-MAEC-03</b> <b>Docencia social de las artes</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Licenciado o profesional en cualquier disciplina artística, Ciencias sociales o de la Educación, con posgrado en Ciencias de la educación, Sociales, Humanidades, Artes o afines (si es licenciado/profesional en artes debe tener posgrado en educación; si es licenciado/profesional en ciencias sociales o educación debe tener posgrado en cualquier disciplina artística).</li><li>• Con doctorado o estudios doctorales en curso en artes, educación, ciencias sociales y/o humanas</li><li>• Experiencia certificada en investigación en el área de desempeño</li><li>• Experiencia docente universitaria. Mínimo (2) años preferiblemente en programas posgraduales</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experiencia laboral y/o docente en contextos educativos informales, rurales, comunitarios, poblacionales diversos, entre otros.</li> <li>• Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.</li> </ul>
<p><b>FBA-MAEC-04</b>  <b>Educación, artes y nuevos medios</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado o profesional en cualquier disciplina artística, Humanidades, Ciencias Sociales, Diseño, Ingenierías, Ciencias de la educación o cine y tv, y afines con posgrado en Artes, Diseño, Ingeniería o Ciencias de la Educación (si es profesional en Artes, Diseño o Ingeniería debe tener posgrado en educación; si es licenciado en Artes, Diseño o profesional en Ciencias de la educación debe tener posgrado en Ingeniería o afines a las tecnologías o a las artes electrónicas).</li> <li>• Con doctorado o estudios doctorales en curso en artes, educación, ciencias sociales y/o humanas</li> <li>• Experiencia laboral y/o docente en contextos educativos no formales, comunitarios, entre otros.</li> <li>• Experiencia laboral y/o creativa certificada en proyectos educativos que vinculen arte y tecnología y/o gestión de contenidos educativos digitales. Mínimo un (1) año.</li> <li>• Experiencia docente universitaria. Mínimo (2) años preferiblemente en programas posgraduales</li> <li>• Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.</li> </ul>
<p><b>FBA-MAEC-05</b>  <b>Investigación en artes</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado o profesional en cualquier disciplina artística, ciencias humanas o sociales con posgrado en artes, ciencias humanas, sociales o afines</li> <li>• Con doctorado o estudios doctorales en curso en artes, educación, ciencias sociales y/o humanas</li> <li>• Experiencia certificada en investigación en el área de desempeño, con publicaciones académicas en los últimos cinco años en el área de la convocatoria.</li> <li>• Preferiblemente con productividad artística certificada o documentada</li> <li>• Experiencia docente universitaria. Mínimo (2) años preferiblemente en programas posgraduales</li> <li>• Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.</li> </ul>