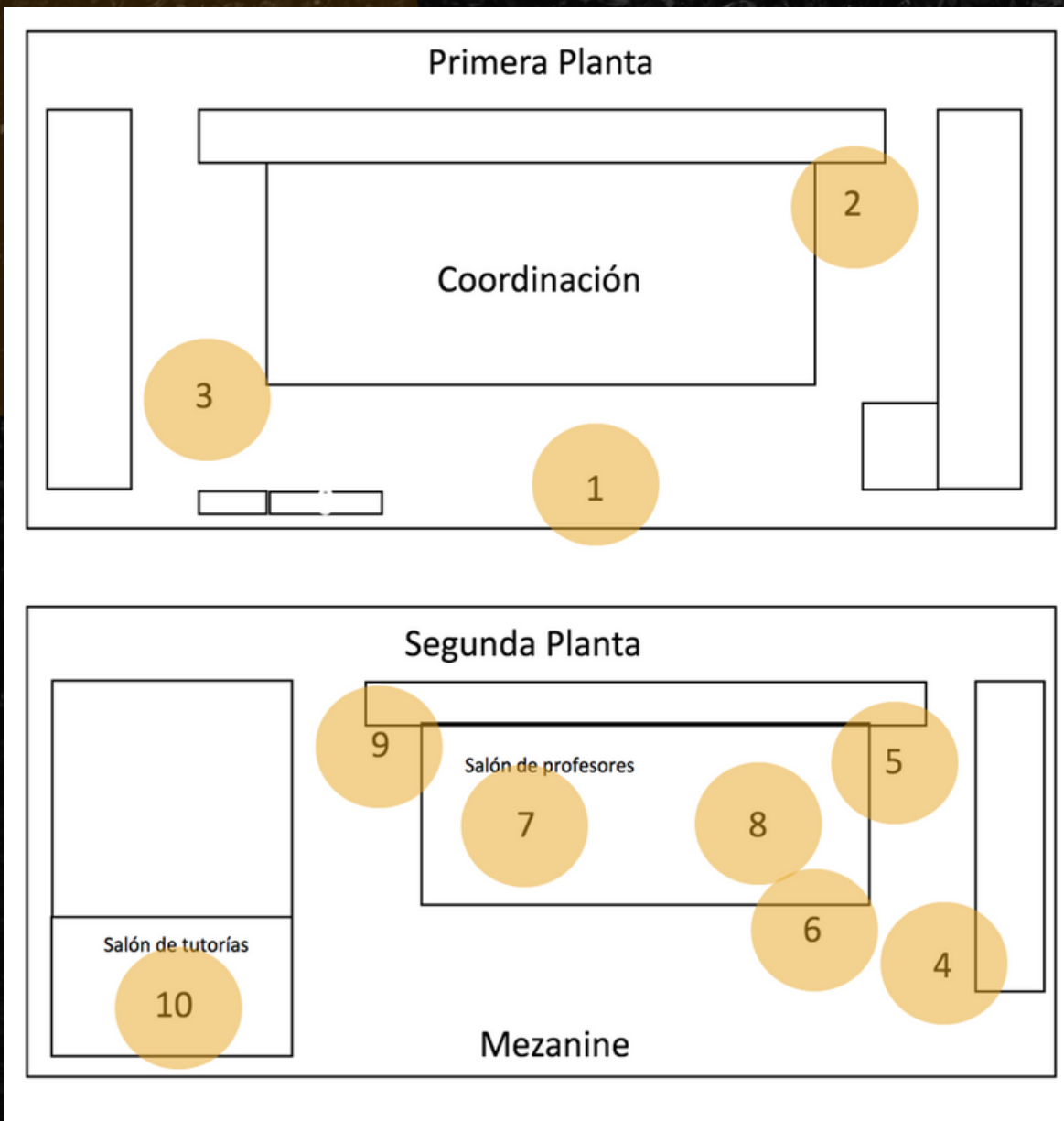


Del 23 Al 31 De Mayo

Sede Calle 72, Edificio C
Planta Baja - Frente A Las Canchas
licenciatura En Artes Visuales

Exposición
TRABAJOS DE GRADO
LAV 2023-1

Autora Imagen: Manuela Parra. Ausencias Presentes
Diseño: Andrés Bueno & Alisson Villamil



1. Juanita Rojas Manjarres.
2. Jennyfer Elisa Mora Ortiz.
3. Laura Vanessa Alzate.
4. Ana Milena Rico.
5. Barbara Pinzón Mejía.
6. Juan Sebastián García.
7. Manuela Parra.
8. Vivian Lorena Ferro.
9. Michael Monroy.
10. Paola Andrea Romero.
11. Karen Vásquez y Tatiana Totena



Juanita Rojas Manjarres

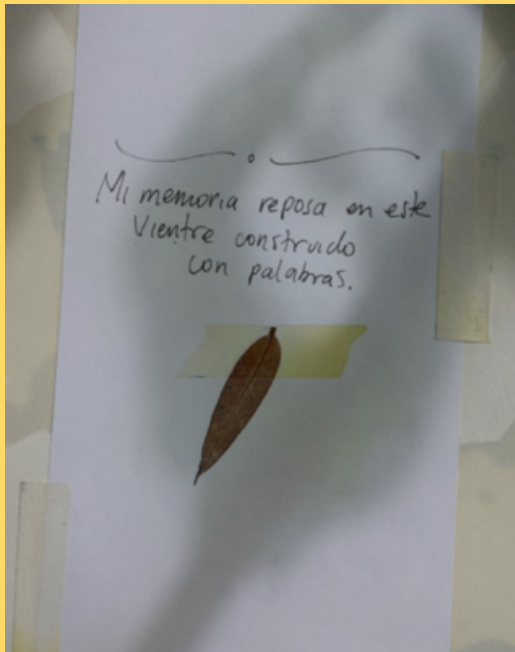
Título: En Ferias lo encuentra

Descripción técnica: Instalación, uso de cartones, pintura y papel.

Jennyfer Elisa Mora Ortiz

Título: Tras el Rastro de los Nidos

Descripción técnica: Bordado sobre papel y tela



Laura Vanessa Alzate

Título: Grafomanía de soliloquios cotidianos: tránsitos entre la escritura íntima, la poética y la autoformación

Descripción técnica: Instalación de libretas, video performance, acción in situ



Bárbara Pinzón Mejía

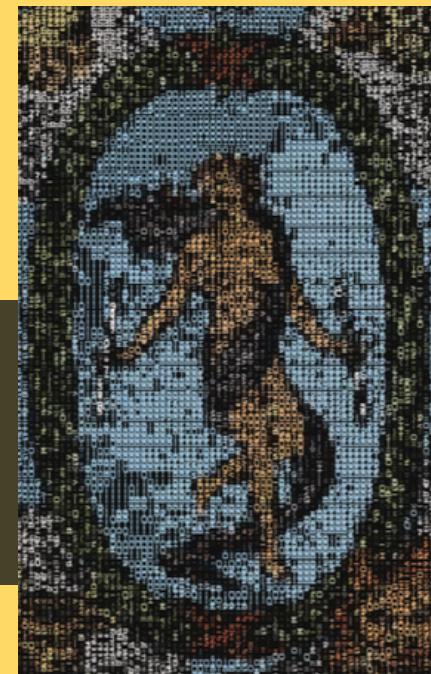
Título: Fungi-Hack-Gogía; fungifeminismo, post ciber naturalismo como ética hacker y pedagogía mutante queer.

Descripción técnica: Mixta (Distintos elementos)

Michael Monroy Mendez

Título: Legend-ario

Descripción técnica: Serie de pinturas



Ana Milena Rico

Título: COMO AVES MIGRATORIAS. Pervivencia de los saberes y la memoria campesina, las prácticas de resistencia cultural y la experiencia migratoria desde la co-creación con mujeres de la familia Alfonso Algarra de Santa María, Boyacá

Descripción técnica: Cerámica, archivo análogo y fotografía digital.

Juan Sebastián García

Título: El viaje de la deidad

Descripción técnica: Conjunto de diez ilustraciones, Técnica mixta (Lápices de color y rapidógrafos)





Paola (Roxanne) Romero Muñoz

Título: Tránsitos por la tiricia
Descripción técnica: Registro de performance, dibujo a lapiz, dispositivos de escucha, corpografías

Karen Vásquez y Tatiana Totena

Título: Retrato para la memoria, la reconciliación y el perdón
Descripción técnica: Instalación



Vivian Lorena Ferro

Título: Jardín de Vida. Comprensiones sensibles de la experiencia a partir de la metáfora de la vida como jardín

Descripción técnica: Instalación

Manuela Parra

Título: Ausencias presentes. Raíces y rupturas familiares
Descripción técnica: Instalación poética con papel carbón y fotografías, en relación con la memoria colectiva de relatos familiares y contenido autobiográfico





**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL**

Educadora de educadores

LAV