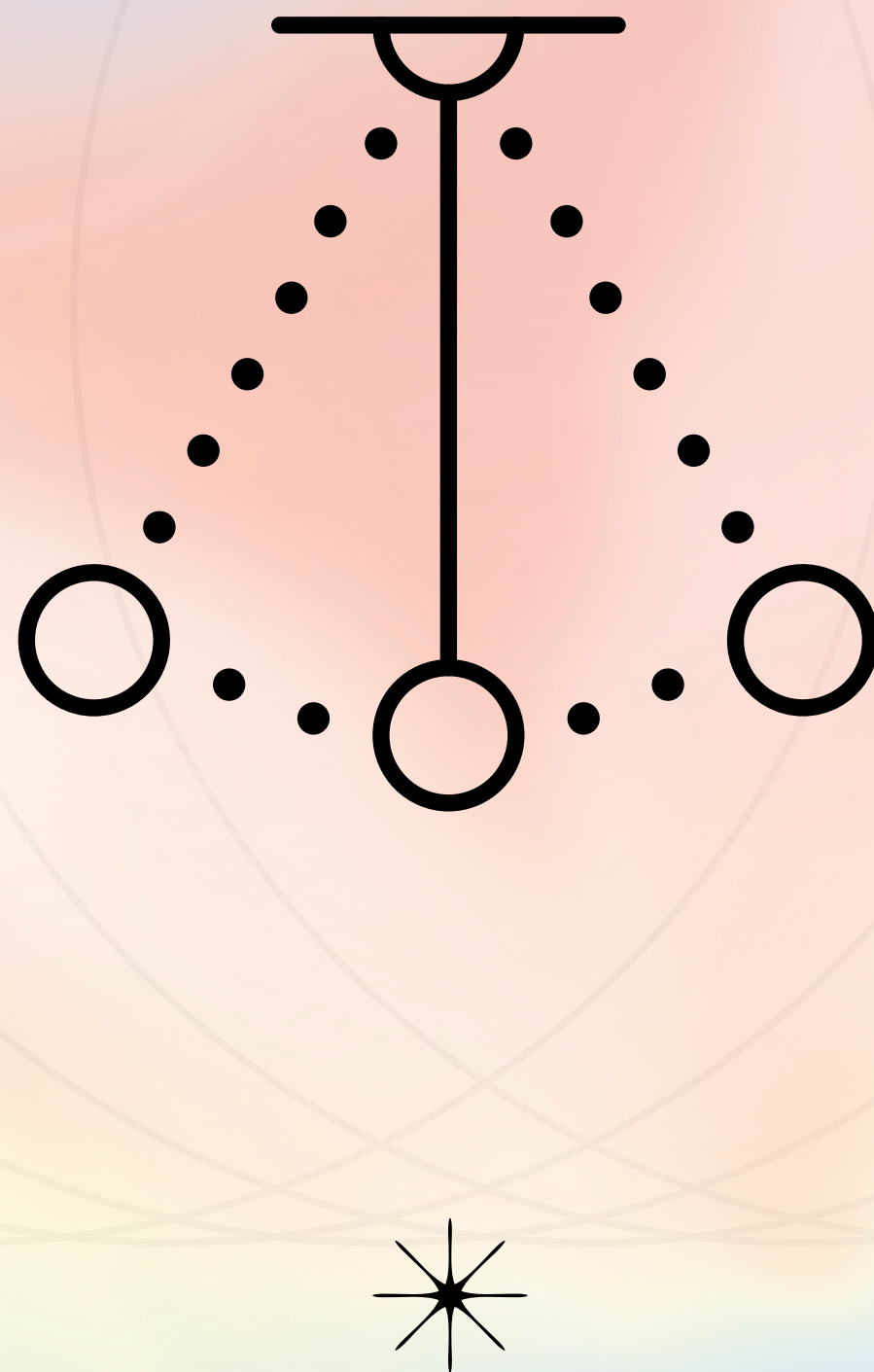


INTERLUDIOS LAE Y LEM- CÁTEDRA LAV

EL GIRO AFECTIVO EN LA EDUCACIÓN EN ARTES



**MAYO 3, 4, 5
2023-1**



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL**
Educadora de educadores

Por una
Convivencia
incluyente y en paz.



**FACULTAD DE
BELLAS ARTES**

INTRODUCCIÓN

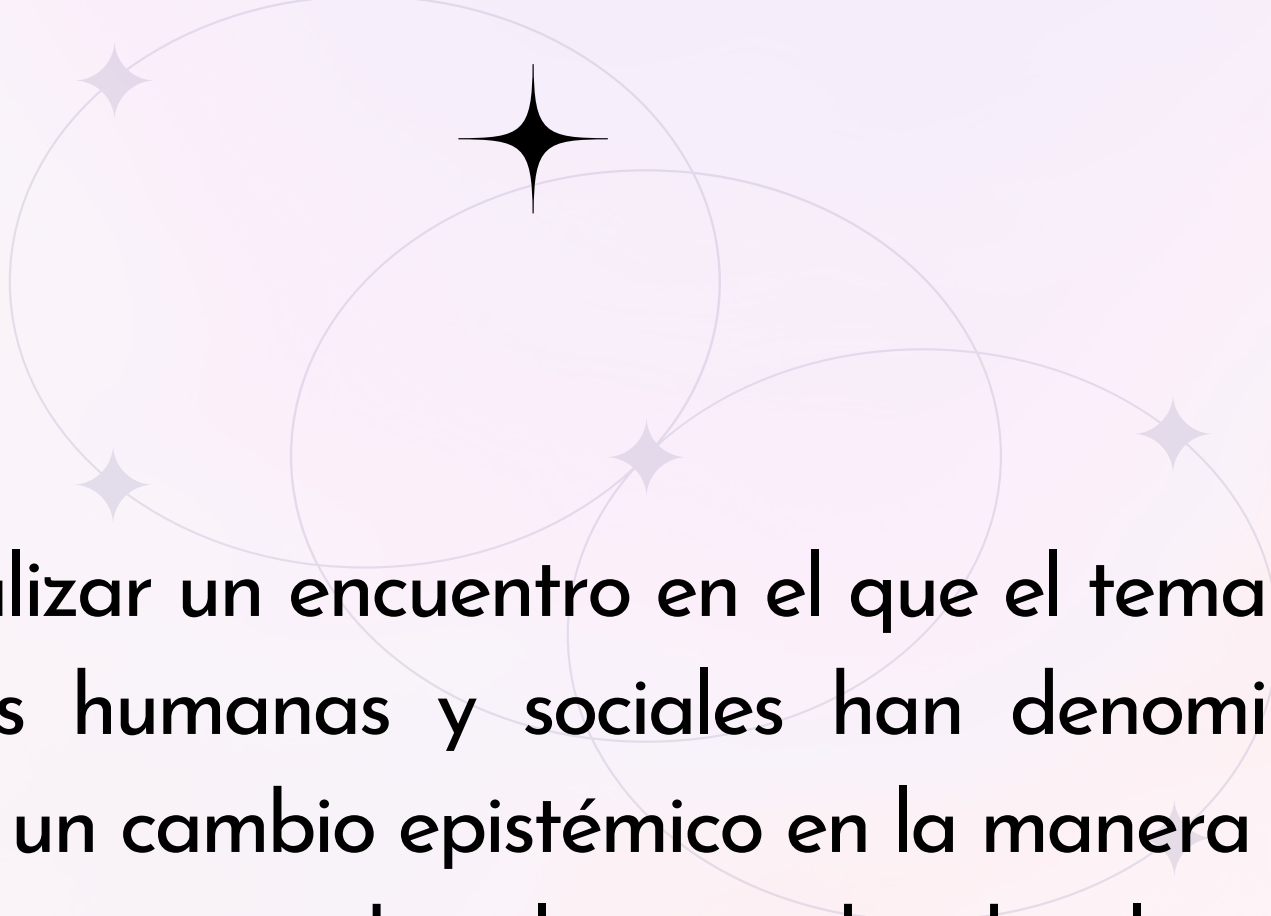
El giro afectivo en las humanidades y ciencias sociales ha desarrollado algunas de las teorías más innovadoras y productivas en torno a los afectos, la subjetividad y los procesos de subjetivación, las teorías del cuerpo, la corporalidad, las teorías políticas del afecto y el análisis crítico. En este sentido, el giro afectivo, término propuesto inicialmente por Patricia Clough (2007), retoma el papel del afecto en la cultura - propiciado por pensadores como Baruch Spinoza y Gilles Deleuze- quienes conceptualizan el afecto en su capacidad de afectar y ser afectados. Es así como se suman a esta línea los trabajos de Brian Massumi (1995; 2002) y Sarah Ahmed (2004) quienes han dilucidado la manera en que la afectividad está imbricada en el tejido social, participando activamente en la normalización y naturalización de las relaciones de poder, pero que al mismo tiempo puede llegar a tener una gran posibilidad de desnormalizar y desnaturalizar estas relaciones.

El giro afectivo no plantea una necesaria articulación con la noción de sujeto, sino que intenta mostrar la manera en que las subjetividades se constituyen de manera discontinua en la actualidad, así como se relacionan con la experiencia "sin intención" de las emociones y los afectos en las relaciones cotidianas. En este sentido, se propone pensar/experimentar el cuerpo desde un marco que excede lo lingüístico y empuja a prestar atención a la percepción como un modo otro de cognición y significación. Esta propuesta nos invita a pensar, por ejemplo, en empezar a cuestionar dicotomías como "afectos positivos" / "afectos negativos" y conlleva a revisar la idea de agencia y el papel de los binarios "interior/exterior", "público/privado", "acción/pasión".

Extendemos la participación a los diferentes espacios atribuidos a Interludios LAE y LEM, Cátedra LAV 2023-1.

¡Les esperamos!

EL GIRO AFECTIVO EN LAE, LEM Y LAV



Se propone realizar un encuentro en el que el tema aborde lo que las ciencias humanas y sociales han denominado giro afectivo esto es, un cambio epistémico en la manera en que las teorías e investigaciones disciplinares abordan las emociones, los afectos (en el sentido activo de afectación) y los procesos que éstos invocan en los cuerpos, la materialidad (orgánica e inorgánica), los lenguajes y la constitución de lo cotidiano. Este giro afectivo responde a la manera en que las disciplinas tradicionalmente han interpretado las emociones desde un régimen racionalista y positivista, obliterando las implicaciones económicas, políticas, pedagógicas y estéticas de lo sensorial y afectivo, dimensiones que conforman la base de la cotidianidad y a su vez configuran subjetividades. Se propone, entonces, pensar las dimensiones corporales y afectivas enmarcadas en las prácticas artísticas y en su propia enseñanza, problematizando sus modos de traducción a lenguajes visuales, sonoros y corporales para instalar la dimensión afectiva como punto de inflexión para pensar no solo lo pedagógico, sino también lo político.

CRONOGRAMA

franja: mañana

MIÉRCOLES - 3

JUEVES - 4

VIERNES - 5

**Conferencias y conversatorios
9.00am a 12:30m**

Auditorio Multipropósito Simón
Rodríguez-
Sede Calle 72

Canal de YouTube:
<https://www.youtube.com/@facultaddebellasartesupn5060>

Canal de YouTube:
<https://www.youtube.com/@facultaddebellasartesupn5060>

Toma de asistencia 7:30 a 8:30am
Moderan: Paola Ospina y
Eduardo Silva

Toma de asistencia: 7:30 a 8:30am
Moderan: Diego Saboya y Nini Sánchez

Toma de asistencia: 7:30 a 8:30am
Moderan: Diego Saboya y Héctor W.
Ramón

-Presentación del programa -
Equipo Interludios
8:30 a 9:00am jornada LAE

-Conversatorio: La violencia de
género en la clase de música. Una
perspectiva desde la construcción de
narrativas a partir del relato de vida.
Maira Avellaneda Egresada LEM
8:30 am - 9:30 am

-Conferencia: Pedagogía musical,
creación y somática. Andrés Samper
10:00- 11:00 am

-Construir los conceptos de
somática entre todes: Profesora
Emilsen Rincón
8:30 - 9:30

-Conversatorio: "Aprender a
aprender desde una visión somática
y holística"
Elizabeth Ramírez
9:30 a 10:30 am

Conversatorio General
11:00 a 12: 00 am

-Corporencia, el soma como
principio
María Fernanda Sarmiento 9:00
am a 9:30 am

Conversatorio General
11:00 a 12: 00 am

Pregúntale al cuerpo:
conversación sobre la Eurritmia
y la Pedagogía de la Madre
Tierra.
Libertad Aguilar 10:30 a 11:30

-Conversatorio: "Aprender a
aprender desde una visión
somática y holística"
Elizabeth Ramírez
10:30 a 11:30 am

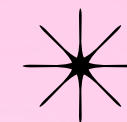
PAUSA ALMUERZO 12M A 2PM



**Conversatorio general 11:30 a
12:30**



CRONOGRAMA



franja: tarde

AFORO POR TALLER: 25 ESTUDIANTES

MIÉRCOLES - 3	JUEVES - 4	VIERNES - 5
-Construir los conceptos de somática entre todes (Emilsen Rincón) 2-4 pm LAE 106	-El movimiento consciente como herramienta de creación (Elizabeth Ramirez) 2-4 pm LAE 104	Mapa sonoro de un recorrido urbano (Semillero Disidencias Callejeras) 2-4 pm LAE 202
-Esto, quizás, está en movimiento (Christian Robles) 2-4 pm LAE 103	-Este quizás, no es mi ritmo (Christian Robles) 2-4 pm LAE 103	-Pregúntale al cuerpo 3 (Libertad Aguilar) 2-5 pm LAE 103
-Pregúntale al cuerpo 1 (Libertad Aguilar) 2-5 pm LAE 101	-Mapa sonoro de un recorrido urbano (Semillero Disidencias Callejeras) 2-4 pm LAE 202	-Agenciamiento pedagógico desde las epistemologías del cuidado (Karen M. Martínez) 2-5 pm Casa Amarilla
-Arquitecturas urgentes para una pedagogía de la escuela (Grupo de Investigación FBA Prácticas Artísticas y Feminismo) 2-5 pm LAE 203	-Pregúntale al cuerpo 2 (Libertad Aguilar) 2-5 pm LAE 101	-Taller Ética Intencionada: Resolución de conflictos con enfoque de género. (Nathaly Ospino) 2-5 pm Nogal 107
	-Conjuros excriturales para sobrevivir al patriarcado (Semilleros LAV Anamorfosis e Incandescencias:) 2-5 pm Nogal B - Sala de profesores	-Viaje sensorial para mi autocuidado (Norma A. Gutierrez Leyton) 2-5 pm Nogal 101
	-Cartografías corporales: resolución de conflictos con enfoque de género (Nathaly Ospino) 2-5 pm Nogal 105	-Educación emocional de cero a siempre (Luz Ángela Gómez Remolina) 2-4 pm y 4-6 pm Nogal 201
	-Reconocimiento y denuncia de violencias machistas desde las artes María Ximena Botero (Est. LEM) 2-5 pm Nogal 104	
	-Interseccionalidad desde la música hacia la reconstrucción del tejido social (Bibiana Carvajal) 2-5 pm Nogal 109	
	-Aprendernos desde la auto-observación (Marisa Perez Cardona) Nogal 110 2-5 pm	