

FERIA ACADÉMICA LAE 2022-2

De la Muestra a la Experiencia

Tensiones, desafíos y apuestas estético-pedagógicas

Licenciatura en Artes Escénicas

Universidad Pedagógica Nacional

HORA	MIÉRCOLES 23 DE NOVIEMBRE	JUEVES 24 DE NOVIEMBRE	VIERNES 25 DE NOVIEMBRE	LUNES 28 DE NOVIEMBRE	
6:45 A.M. a 7:15 A.M.	REGISTRO DE INGRESO	REGISTRO DE INGRESO	REGISTRO DE INGRESO	REGISTRO DE INGRESO	
7:15 A.M. a 8:15 A.M.	<p align="center">APERTURA FERIA LAE 2022-2</p> <p align="center">- "De la Muestra a la Experiencia: Tensiones, desafíos y apuestas estético-pedagógicas" <i>Conversatorio</i> Profesores: Dayan Rozo & Hernando Parra Salón: 101</p>	<p align="center">ACTUACIÓN</p> <p align="center">- "Dramaturgias" <i>Performance</i> Semestre: I Profesor: Carlos Sepúlveda Salón: 101</p>	<p align="center">DRAMATURGIAS DESDE LA PUESTA EN ESCENA</p> <p align="center">- "Tres Caras de la misma moneda : Refracciones de Madre Coraje" <i>Performance</i> Semestre: IV Profesor: Felipe Vergara Salón: 101</p>		
8:15 A.M. a 9:15 A.M.	<p align="center">SOCIALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE MOVILIDAD</p> <p align="center">- "La praxis en la nueva escuela mexicana: Entre la tensión y la incertidumbre" <i>Conversatorio</i> Profesor: César Falla Salón: 101</p>				
9:15 A.M. a 10:15 A.M.	<p align="center">SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN</p> <p align="center">- "Socialización Semilleros de Investigación LAE" <i>Conversatorio</i> Profesor: Andrés Guacaneme Salón: 101</p>	<p align="center">SEMINARIOS INTERDISCIPLINARES</p> <p align="center">- "Interdiscipliniedad: Intercambios y transversalidades" Seminarios Interdisciplinares <i>Conversatorio</i> Profesor: Eduardo Silva Salón: 103</p>	<p align="center">PROYECTO MANOS Y PENSAMIENTO & GOAE</p> <p align="center">- "Procesos de accesibilidad e inclusión en la UPN" <i>Conversatorio</i> Salón: 101</p>		
10:15 A.M. a 11:15 A.M.		<p align="center">SEMINARIOS INTERDISCIPLINARES</p> <p align="center">- "Procesos Interdisciplinares LAE desde el espacio académico de Arte y Tecnologías Contemporáneas" <i>Performance</i> Semestre: IX Profesor: Oscar Cortés Salón: 101</p>	<p align="center">CENTRO TIFLOTECNOLÓGICO</p> <p align="center">- "Procesos de accesibilidad e inclusión en la UPN" <i>Conversatorio</i> Salón: 101</p>		
11:15 A.M. a 12:15 P.M.		<p align="center">ENCUENTRO EGRESADOS</p> <p align="center">- "Dimensión pedagógica del trabajo dramático en la contemporaneidad" <i>Conversatorio</i> Moderador: Gustavo Giraldo Salón: 101</p>	<p align="center">SEMINARIOS INTERDISCIPLINARES</p> <p align="center">- "Prácticas y Experiencias de la interdiscipliniedad como espacios de diálogo y creación" <i>Conversatorio</i> Profesores: Eduardo Silva, Óscar Cortés, Nini Sánchez & Paola Ospina Salón: 101</p>		<p align="center">CONMEMORACIÓN 25N</p> <p align="center">- <i>Performance</i> Profesora: María Fernanda Sarmiento Salón: 101</p>
12:15 P.M. a 1:00 P.M.					
1:00 P.M. a 2:00 P.M.	RECESO ALMUERZO	RECESO ALMUERZO	RECESO ALMUERZO		RECESO ALMUERZO

2:00 P.M. a 3:00 P.M.			<p>ÉNFASIS PROCESOS DE CREACIÓN DESDE LAS ARTES ESCÉNICAS</p> <p>-</p> <p>"Acercamientos Trabajo de Grado Jeferson Méndez" <i>Libro Álbum (En construcción)</i> Semestre: VIII Profesora: Jehymy Vasco Salón: 103</p> <p>/</p> <p>ÉNFASIS PROCESOS DE CREACIÓN DESDE LAS ARTES ESCÉNICAS</p> <p>-</p> <p>"Acercamientos Trabajo de Grado Eduard Molina" <i>Performance</i> Semestre: VIII Profesora: Jehymy Vasco Salón: 103</p>	
3:00 P.M. a 4:00 P.M.	<p>DRAMATURGIAS DESDE LA PUESTA EN ESCENA</p> <p>-</p> <p>"Dramaturgias Múltiples" <i>Performance</i> Semestre: IV Profesor: Eduardo Guevara Salón: 101</p> <p>/</p> <p>"Simbolismo" <i>Performance</i> Semestre: III Profesora: Luisa Acuña Salón: 101</p>	<p>DRAMATURGIAS TEXTUALES, ANÁLISIS Y REFLEXIÓN</p> <p>-</p> <p>"Dramaturgias" <i>Narración Oral</i> Semestre: X Profesora: Manuela Vera Salón: 103</p> <p>/</p> <p>"Hallazgos" <i>Video & Podcast</i> Semestre: VIII Profesora: Manuela Vera Salón: 103</p> <p>/</p> <p>"Feria Dramatúrgica" <i>Instalación</i> Semestres: IV - VI - VII Profesor: Sebastián Cruz Salón: 103</p>	<p>LAS DRAMATURGIAS DEL CUERPO Y DE LA VOZ</p> <p>-</p> <p>"Aproximaciones al sonido colectivo" <i>Performance</i> Semestre: II Profesora: Paola Ospina Salón: 101</p> <p>/</p> <p>"Cartografías Corpovocales" <i>Performance</i> Semestre: I Profesores: María Fernanda Sarmiento & Eduardo Guevara Salón: 101</p> <p>/</p> <p>"Prácticas en torno a trabajo de texto" <i>Performance</i> Semestre: IV Profesora: Alejandra Guarín Salón: 101</p> <p>/</p> <p>"Dramaturgias desde el entrenamiento" <i>Performance</i> Semestre: VII Profesor: Diego Zamora Salón: 101</p>	
4:00 P.M. a 5:00 P.M.				<p>PROCESOS AUTÓNOMOS DE CREACIÓN</p> <p>-</p> <p>"Fi(h)uir" <i>Performance</i> Semestre: VI Profesor: José Domingo Garzón Salón: 101</p>
5:00 P.M. a 5:30 P.M.	REGISTRO DE SALIDA	REGISTRO DE SALIDA	REGISTRO DE SALIDA	<p>SEMILLERO "OTROS CUERPOS, OTRAS FEMINIDADES" PROYECTO DE GRADO / ÉNFASIS DE CREACIÓN</p> <p>-</p> <p>"Esto, quizás, está en movimiento" <i>Performance</i> Christian Fernando Robles Solano Semestre: X Profesora: Claudia Torres Salón: 103</p>
5:00 P.M. a 6:00 P.M.				
6:00 P.M. a 6:30 P.M.				REGISTRO DE SALIDA